

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

六年級藝文 領域	每週 2 節，共 42 節	設計及教學者：六年級藝文教師團隊
----------	---------------	------------------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 能用心觀察與描繪自身周遭的物品，並將所描繪的圖像做有創意的想像。 2. 能欣賞現代藝術家的創作，並充滿興趣與關心。 3. 培養造形的觀察能力與美感的創作能力。 4. 能將美的形式原理原則運用於造形設計中。 5. 培養溝通、協調、相互尊重團隊合作的集體創作	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、雲霄飛車子的聯想	1. 造型獨特的飛車
二、彈珠檯設計	1. 五花八門得分王
三、手做立體彈珠台	1. 闖關關卡驚喜多
四、體表會共同創作	1. 校園吉祥物設計
五、建築紙角鋼	1. 神奇建築造型設計

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
一、雲霄飛車的	6 節	1. 教師播放「雲霄飛車造型設計」簡報給學生欣賞，並說明創意的無價。 2. 欣賞各式各樣飛車造型，並討論自己設計出屬於自己獨一無二的飛車造型。 3. 指導描繪飛車造型及人物動態，掌握細節的處理。 4. 將所描繪的飛車造型做有創意的想像，如變成一艘船或飛行器。 5. 指導適當運用與黏貼一些素材，如麻繩、鐵絲網等，將平面的圖像做三度空間的延伸。 6. 指導水彩上色的方法，以寒色或暖色為主調，來烘托出作品的情境。

聯想		<p>性平：欣賞不同性別的創意想像。</p> <p>環境：由蒐集的圖片欣賞自然之美和人造之美，再以心中的想像來聯想創作。</p>
二、彈珠檯設計	8 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生將彈珠台組裝起來。 2. 讓學生討論如何增加彈珠台闖關的困難度。 3. 經過學生的討論找出最可行的方式。 4. 讓學生試做關卡做出各組的關卡造型每組分享。 <p>性平：欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>人權：察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>
三、手做立體彈珠台	8 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「手做彈珠台造型設計」簡報給學生欣賞，並說明創意的無價。 2. 欣賞各式各樣彈珠台造型，並討論自己設計出屬於自己獨一無二的彈珠台造型。 3. 指導關卡製作的難易度，激發學生創意的想像。 4. 指導適當運用與黏貼一些素材，如麻繩、鐵絲網等，將彈珠台創意更加的。 <p>JUMP 課題： 如何讓自己所設立的關卡，能更多樣一些?更加有趣一些?讓彈珠台更加有挑戰性。</p>
四、體表會共同創作	8 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先蒐集有關校園吉祥物的資料並將學習單完成。 2. 將完成的學習單與同學彼此分享。 3. 教師製作吉祥物教學簡報，學生能欣賞各式各樣的吉祥物造型設計。 4. 學生了解吉祥物的設計手法與特色，設計出專屬於三興國小的校園吉祥物。 5. 小組共同討論利用所設計出來的校園吉祥物加上有背景的情境圖。 6. 將情境圖以壓克力顏料塗在瓷磚上，組合成大型作品並共同黏貼於校園走廊。 <p>本土：討論校園吉祥物時，讓他們用閩南語來為吉祥物命名。</p> <p>環境：由蒐集的圖片欣賞自然之美和人造之美，再以心中的想像來聯想創作。</p>
五、建築紙角鋼	8 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能事先蒐集具有世界特色的建築物資料並將學習單完成。 2. 教師播放具有世界各地特色建築物的教學簡報，請學生仔細觀察各種建築物的特色與造型。 3. 學生練習畫出一棟具有特色的造型建築物。 4. 教師講解紙角鋼的接合技法，學生利用紙角鋼接合技法組合成一棟具有現代感的立體建築物。 5. 利用金色、銀色噴漆塑造建築物的未來感。 <p>JUMP 課題： 建築物的基本架構，如何能有更多不同的設計組合與造型?</p> <p>性平：欣賞不同性別的創意想像。</p>

	<u>環境</u> ：由蒐集的圖片欣賞自然之美和人造之美，再以心中的想像來聯想創作。
	<u>閱讀</u> ：利用畫家高地的圖書，引導學生閱讀及討論。

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 上課表現(討論發表，學習參與)20%
2. 工具攜帶及正確使用 10%
3. 收拾整理 10%
4. 完整作品 60%

五、學期評量具體指標：

1. 能用心觀察周圍物品並將所描繪的圖像做有創意的想像。
2. 能將彈珠台組裝好並設計出難易度適中的關卡。
3. 能利用身旁的廢棄物做出屬於自己獨一無二的純手做彈珠台。
4. 能了立體建築物的構造，並設計出屬於自己獨一無二的立體建築。

臺北市信義區三興國民小學 105 學年度第 2 學期教學計畫

六年級藝文領域	每週二節，共 38 節	設計及教學者：涂馥麗
---------	-------------	------------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1.能運用多種複合媒材的組裝能力與表現技巧。 2.能針對各種不同的廢棄物產生新的造型設計。 3.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 4.培養溝通、協調、相互尊重團隊合作的集體創作能力 5.運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，增廣對藝術文化的認知。	2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。 2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、花之臉譜	臉譜之美
二、廢棄物的新發現	拼拼湊湊機器人
三、擁抱高第	馬賽克之美
四、畢業的獻禮	花花世界

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
一、花之臉譜	8 節	全班教學： 1.藉由花的色彩與造型觀察、欣賞自然中的美，並應用在藝術創作中。 2.瞭解傳統（非洲面具）與現代面具（義大利嘉年華）的差異性。 3.以義大利嘉年華會的面具為參考範本，進行以「華麗」為主題的面具製作。 4.結合多種媒材運用，引起豐富的想像力。 JUMP 課題：請小朋友討論原住民面具圖騰意義與非洲面具的不同與差異並分享與發表。

	<p>圖資利用及閱讀教育：上網蒐尋各式各樣的面具造型並與大家分享。</p> <p>本土語教學：了解原住民的語言及閩南語的各種發音方式。</p> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生欣賞大自然與花之美的教學簡報。 2. 學生欣賞面具嘉年華的教學簡報，同時瞭解面具的構圖元素、造形設計與如何配色。 <p>【活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以「華麗」為主題，進行草圖設計。 2.草圖分三層次來設計，面具、面具的延伸、面具的背景，以花、幾何圖形或任何華麗的元素為主。 <p>【活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行面具彩繪與多媒材的組裝與應用。 2.利用大量的金色、銀色的亮粉、貼鑽、金屬筆、蕾絲布..等，強調面具的華麗感。
<p>二、 廢棄物的新發現</p> <p>8 節</p>	<p>全班教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能重視環境保護、污染防治的課題，形成環保共識。 2.認識集合藝術的藝術家，美國的路易斯、奈佛遜、德國的史維塔斯及現代藝術家的創作作品。 3.能在生活中運用創意、思考，並發揮想像力處理廢棄物。 4.能針對各種不同的廢棄物產生造型意象，透過情意經驗，大膽嘗試新媒材。 <p>圖資利用及閱讀教育：上網蒐尋各式各樣的機器人造型並與大家分享。</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全球暖化教學簡報。 2.學生討論—能為我們的地球做些什麼？ 3.學習單填寫。 <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞集合藝術家與現代藝術家的創作作品。 2.「環保機器人」草圖設計。 3.搜集所需要的廢棄物材料。 <p>【活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解黏貼工具的使用方法。 2.多媒材的組裝。 3.燈泡與燈座的組裝。 4.噴漆與彩繪機器人。 5.欣賞同儕作品。
	<p>全班教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生欣賞世界各國建築物造型與設計上的特色與美感。 2.藉由高第的建築，體會大自然的生動造形在建築設計上的運用。 3.從高第的建築裝飾中認識馬賽克拼貼藝術之美，進而瞭解馬賽克拼貼藝術的歷史。

<p>三、擁抱高第</p>	<p>10節</p>	<p>4.欣賞現代藝術家所設計的馬賽克藝術品。 5.瞭解馬賽克拼貼作品的製作方法、工具、材料、構圖、色彩、剪裁、黏貼的方式。 6.以大自然為主題，進行馬賽克拼貼製作。</p> <p>【活動一】 1.欣賞世界各國建築物造型與世界各國建築物造型與設計上的特色與美感。 2.了解馬賽克拼貼藝術的歷史。 3.欣賞高第的建築與現代藝術家所設計的馬賽克藝術品。</p> <p>【活動二】 1.以大自然為主題，進行馬賽克草圖設計。 2.學生彼此欣賞設計圖。</p> <p>【活動三】 1.老師講解馬賽克拼貼作品的製作方法、工具、材料、剪裁、黏貼的方式。 2.教師引導學生進行製作。</p> <p>【活動四】 1.將學生所做的作品佈置於校園。</p>
<p>四、畢業的獻禮</p>	<p>10節</p>	<p>全班教學： 1.認識花的特徵與象徵意義，進而瞭解相關藝術作品的文化內涵。 2.說出視覺藝術作品所運用的美的形式原理。 3.配合花博夢想館，以夢想館設計元素為重點，進行畢業典禮的會場設計與佈置。 4.能與他人互動，合作完成創意性作品。</p> <p>【活動一】 1.播放「花博夢想館」影片，讓未進館參觀的學生也能身歷其境與感同身受。 2.教師說明此次畢典的會場佈置將配合花博夢想館的主題與相關元素進行設計。</p> <p>【活動二】 1.討論反覆形式如何運用於設計中。 2.討論漸層形式如何運用於設計中。</p> <p>【活動三】 1.各班根據各班的主題進行草圖繪製。 2.六年一班至六年五班製作大形花朵與花精靈。 3.六年六班至六年九班製作「蝴蝶生長」立體塑形。(蛹→毛毛蟲→半蟲半蝶→彩蝶)</p>

四、評量方式：

- 1.學習態度 25%
- 2.作品完整度 25%
- 3.資料收集 25%
- 4.教師評量 25%

(評量方式及比例各班不同會有調整)

五、學期評量具體指標：

- 1.能運用各種媒材表現出面具的華麗感。
- 2.能運用創意將廢棄物組裝成機器人。
- 3.能瞭解馬賽克拼貼作品的構圖、色彩、剪裁、黏貼的方式。
- 4.能透過觀察欣賞大自然之美並將其運用於馬賽克作品中。
- 5.能與他人相互溝通、協調、尊重並集體合作完成畢業作品。

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

六年級 藝文/音樂領域	每週 2 節，共 42 節	設計者：李俊儀老師
-------------	---------------	-----------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 能瞭解點線面相關作品中的音樂元素，並利用圖像紀錄，藉以呈現樂曲素材的特質。 2. 能認識「輪旋曲」&「協奏曲」的意義和內涵。 3. 能認識「反覆與模進」的曲調進行和反覆記號的不同標示。 4. 從東西方歌劇表達方式，認識思想文化差異對表演藝術所產生的影響，並能有自己的見解。 5. 能以固定唱名或首調唱名演唱歌曲。 6. 能認識管弦樂團的編制及其各樣演出型態。 7. 能吹奏所教二部直笛曲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	1. 音樂藝術點線面
二、音樂美樂地 II	2. 中西的音樂藝術
三、音樂美樂地 III	3. 聽音樂說故事

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點

音樂藝術點線面	<p>12 全班教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂中的點、線、面與音樂元素的關係 2. 點、線、面與圖像的連結 <p>JUMP 課題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 音樂與圖像的聯想 4. 學生圖像作品創作展示&音樂元素說明 5. 習唱歌曲：《踏雪尋梅》 6. 介紹《踏雪尋梅》和唱出歌曲中的點線符號 7. 欣賞：《鬥牛士進行曲》 8. 認識「輪旋曲」的音樂形式 <p>三興藝極棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 魔笛：直笛二部教學《歌劇魅影》I 10. 魔笛：歌劇魅影II 11. 魔笛：歌劇魅影III 12. 魔笛：歌劇魅影IV <p>JUMP 課題：(例如數學的活用題型或有不同解題法的題目) (內容以標楷體 10 黑色撰寫)</p> <p>(如有議題融入或校本特色課程請加框並簡述教學活動)</p> <p>性平：例如探討何謂家事？家事該誰做？你會做哪些家事？請分享你的經驗</p> <p>本土：(每學期至少 1 節課)</p> <p>圖資利用及閱讀教育：</p> <p>籃球風瘋籃球：</p> <p>三興藝極棒：</p> <p>(內容以標楷體 10 黑色撰寫)</p>
中西的音樂藝術	<p>18 本土</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統戲劇：京劇 2. 傳統戲劇：歌仔戲 3. 西方歌劇介紹：來源、內涵、表演方式 4. 欣賞歌劇：《魔笛》片段 5. 介紹認識作曲家：莫札特 <p>三興藝極棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 歌曲合奏：《銀鈴》I 7. 歌曲合奏：《銀鈴》II 8. 閱樂欲試：相關樂理隨堂實作評量 9. 東方節慶歌曲：《歡樂中國節》 10. 西方節慶歌曲：《Deck the Halls》

		11. 認識D大調音階，介紹音樂中的反覆與模進。 12. 歌曲：《幸福的孩子愛唱歌》 13. 學生頑固節奏創作 14. 合奏發表 15. 劇場延伸教學：東方戲曲表演方式 16. 認識舞台形式與設計 JUMP 課題： 17. 我的創意舞台 I：學生畫下自己的舞台設計 18. 我的創意舞台 II：展示說明
聽音樂說故事	8	<u>閱讀</u> 1. 介紹《彼得與狼》故事情節&音樂創作背景 2. 音樂主題、角色與樂器課前碰對碰 3. 介紹作曲家：普羅柯菲夫 4. 樂器與角色介紹 5. 管弦樂團編制與舞台分布位置 6. 木管與銅管介紹 7. 認識&欣賞「協奏曲」 8. 學習單評量
	4	評量
	2	補充歌曲教學

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 術科評量：50%
2. 紙筆評量：25%
3. 參與合作精神：25%

五、學期評量具體指標：

1. 能吹奏直笛二部之曲調。
2. 能專心聆賞音樂並瞭解樂曲的曲式。
3. 能完成各樣設計與創作，並能說明分享設計概念。
4. 能遵守教室守則、專心上課並尊重同學之受教權。
5. 能唱出二部合唱歌曲。

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 2 學期教學計畫

六年級 藝文/音樂 領域	每週 2 節，共 40 節	設計者：李俊儀老師
--------------	---------------	-----------

一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1. 能認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 2. 能結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 3. 能認識現代劇場藝術的演進與變革。 4. 能欣賞和演唱不同時期、地區與文化的經典歌曲作品 5. 能認識傳統樂器編制與種類。 6. 能運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 7. 與他人共同唱奏時，能融合音色達到音樂的和諧感。 8. 能認識樂曲的大調與小調，並感受樂曲大小調的音樂情緒。 9. 藉由速度記號、變奏曲式，感受音樂的豐富性，並透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美見解。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	跨「樂」世界
二、音樂美樂地 II	音樂新「視」界
三、音樂美樂地 III	籃球風瘋籃球：『舞動三興』瘋籃球
四、音樂美樂地 IV	愛的樂章

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
跨『樂』世界	14	全班教學： (內容以標楷體 10 黑色撰寫)

	<p>圖資利用及閱讀教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用音樂環遊世界 I (美洲) 2.用音樂環遊世界 II (歐、亞洲) 3.用音樂環遊世界 III (非洲) 4.歌曲教學《小小世界》 5.習唱第二聲部旋律《小小世界》 <p>本土</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.認識我國傳統音樂與樂器編制 7.欣賞教學《瑤族舞曲》 8.歌曲教學《鳳陽花鼓》 9.閱樂欲試 (評量) <p>三興藝極棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 10.直笛教學 I 《Under the Sea》 11.直笛教學 II 《月亮代表我的心》 12.直笛教學 III 《風中奇緣》 13.直笛教學 IV 《永遠同在》 14.直笛教學 V 《森林狂想曲》A
<p>音樂 新『視』 界</p>	<p>12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞教學《胡桃鉗組曲》 2.介紹作曲家:柴科夫斯基 3.認識速度記號:慢板、行板、小行板、中板、稍快板、快板及其速度。 4.欣賞 12 段變奏的《小星星變奏曲》 <p>JUMP 課題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.分組討論 12 段音樂改變的變奏元素並分享所得結論 6.我的變奏創作 7.歌曲教學《夏夜鄉居》 8.認識斷奏與圓滑奏 9.認識 a 小調 10.分辨與分享對大小調歌曲的感受 <p>三興藝極棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 11.直笛吹奏評量 I & II
<p>『舞動 三興』 瘋籃球</p>	<p>8</p> <p>籃球風瘋籃球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀看啦啦隊比賽影片 2.分組和說明此次的進行方式 3.設計口號和隊呼 (七字一句, 共七句) 4.學習單:設計啦啦隊動作和隊形 (每兩句變換一個動作, 第二、四、六句同時變換隊形, 最後一句結束創作一個整體酷炫的靜止動作。) 5.分組練習 I (背誦口號) 6.分組練習 II (口號+動作+隊形) 7.分組表演定位排練 8.正式演出
<p>愛的樂</p>	<p>6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.蕭邦《離別曲》

章	2.我的畢業歌詞創作 3.為詞譜上旋律 4.作品發表 5.習唱畢業歌曲

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 術科評量: 50%
2. 紙筆評量: 25%
3. 參與合作精神: 25%

五、學期評量具體指標：

1. 能發揮創意與同學合作共同完成教學活動。
2. 能瞭解所學歌曲的曲調風格與節奏樂理。
3. 能在伴奏聲中獨自完成直笛演奏。
4. 課堂上能認真負責並尊重他人的受教權。