

臺北市信義區三興國民小學主題統整課程自編教材教學設計表

一、單元名稱：海報製作---立體造型告示牌

二、編寫者：黃慧卿、許詠喻、涂馥麗

三、適用年級及領域：六年級藝術與人文領域 美勞科

四、設計理念及目的：

籃球比賽時，同學藉由立體告示牌的製作，鼓勵全校師生熱情的參與本校的活動。

五、能力指標：

2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。

六、教學目標：

1.培養學生創造力與製作立體告示牌的能力。

2.增進學生藝術美感。

3.培養學生觀察作品的的能力。

七、課程與教學活動：

能力指標 (校本能力)	教學概要(流程)或重點	時間	議題 融入	評量 方式	教學 資源
	<p>~事前準備~</p> <ul style="list-style-type: none"> ●學生事先蒐集各式各樣可愛卡通圖案，以便參考。 ●教師事前準備教學簡報。(請參考教學簡報，簡報內容請按需要自行增減) <p>~教學內容~</p> <p>一、 事前引導</p> <p>教師展示各式各樣的海報，吸引學生注意及引發學生的興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●什麼是海報？ ●何時需要製作海報？(逐漸引導學生此次製作海報的目的) ●海報的種類有哪些？有哪些形式可呈現？ ●海報的製作要素應該包含哪些？(例標題、副標、說明文(對象、日期、時間、地點、宣傳內容)插圖、花邊) <p>「海報」是運用各種不同的表現方式，充份的發揮設計者的</p>	四十分		<p>能仔細聆聽</p> <p>能參與討論</p> <p>能對海報設計具備基本的概念</p>	以簡報的內容配合指導，舉出實例使學生更容易了解。

1-3-4	<p>自由創作性，並配合以簡明易讀的詞句，張貼於顯著的場所，強烈地向大眾傳播某種主題意念為目的之傳達媒體。</p>				
1-3-1	<p>最後總結此次的海報表現形式以立體造型告示牌為主，並二人一組討論出告示牌應有的內容，利用電腦印出主題標語的字。例如歡迎光臨`三興興我最棒`、GOGO 加油</p>				
1-3-2	<p>二、立體告示牌的製作</p> <p>什麼樣的告示牌能吸引你的注意？要怎樣製作一張吸引人的告示牌？（引導學生討論）</p>	四	十		
	<ul style="list-style-type: none"> ◆標題？ ◆插圖？ ◆版面配置？ ◆內容？ ◆色彩的搭配？ 	分	鐘	能依海報設計要件設計	以簡報的內容配合指導，舉出實例使學生更容易了解。
	<p>教師講解色彩的配色方式，說明甚麼樣的配色方式會令觀者產生的感覺。例：無色彩的配色方式多運用於精品類、珠寶類，給人一種前衛時尚的感覺。（請參考教學簡報）</p>				
	<p>為了增加版面的活潑度採各式各樣幾何圖形或動物造型為告示牌的外型，而壓色塊是為了營造版面的空間感與穩定版面。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●版面底色的製作（注意色彩的配色原則） <ol style="list-style-type: none"> 1.外觀採簡單的幾何圖形或是卡通造型。 2.隨意壓色塊，色塊佔版面的三分之一。 	四	十	能依海報設計要件設計	
	<ul style="list-style-type: none"> ●底色與主標題的配色原則（注意色彩的配色原則）版面的底色製作好之後，最重要的就是主標題的選色。主標題的配色法就是從無彩色、類似色、對比色、彩度配色法四種配色法當中，扣除底紙所用的配色原則，其餘的配色原則皆可。 				
	<ul style="list-style-type: none"> ●標題的製作 <ol style="list-style-type: none"> 1.用電腦將需要的字型列印出來，進行割字。 				

1-3-5	<p>2. 主標的字型裝飾，可加外框、陰影字或色塊</p> <p>底版與字體都做好之後，剩下的就是配上插圖 製作插圖的方式有很多種此次以造型插畫為主並配合 指導學生廣告原料平塗法的使用方式。</p> <p>●插圖的表現手法</p> <p>1 造型插畫（引導學生先練習簡單的造型插 圖，之後再教導廣告原料的圖色方式）</p> <p>2.現有圖片的表現手法（若插圖表現方式有困 難可使用現成的圖片作簡單的變化即可）</p>			會將主標字 體割好，並 進行裝飾	
2-3-8	<p>三、兩人一組展示作品、分享經驗。</p> <p>1. 誰的立體告示牌最吸引人？</p> <p>2. 誰的立體告示牌最有創意？</p> <p>3. 誰的立體告示牌插圖與字體安排與顏色的配 置最恰當？</p> <p>~活動結束~</p> <p>參考資料來源 __</p> <p>1. 學習海報篇，作者簡仁吉，北星圖書公司出版</p> <p>2. 圖片來源 http://www.mall.com.tw/poster/</p>	四 十 分 鐘		會簡單的造 型插畫設計 會使用廣告 顏料平塗	