

臺北市信義區三興國民小學主題統整課程自編教材教學設計表

一、單元名稱：舞動好采頭

二、編寫者：李金桂

三、適用年級及領域：五年級藝文領域音樂科

五、設計理念及目的：藉由對籃球運動的熱情，學習為其創作加油節奏，並結合民俗表演-舞獅，從力與美的結合中，表現出團結及向心力。

六、教學目標：1. 能合作共同創作出加油節奏
2. 能配合節奏，共同設計出舞獅的動作
3. 能共同完成舞獅表演

七、能力指標：

- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
- 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
- 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果
- 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
- 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
- 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感
- 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品
- 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
- 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

八、課程與教學活動：

能力指標 (校本能力)	教學概要(流程)或重點	時間	議題 融入	評量 方式	教學 資源
----------------	-------------	----	----------	----------	----------

能力指標 (校本能力)	教學概要(流程)或重點	時間	議題 融入	評量 方式	教學 資源
3-2-12	一.引起動機： 1.觀看籃球比賽影帶 2.經驗分享	5			DVD DVD Player
1-3-1	二.教學活動： 1.喚起舊經驗 看”鑼鼓經與舞獅”	25			
1-3-3	2.連結動機 舞獅的表演可否成為啦啦隊的表演				
	3.根據鑼鼓經，創作新節奏				節奏卡
	3.1 替換教師規定拍子之節奏				
	3.1.1 教師說明並示範				
	3.1.2 學生上台替換節奏				
1-2-2	3.2 自由替換節奏			能正確替 換節奏卡	
	3.2.1 學生上台替換				
	3.2.2 檢討與分析				
1-2-5	4.分組討論〈5~6組〉				
1-3-4	4.1 共同創作新節奏				
	4.2 練習新節奏				
3-3-11	三.欣賞與檢視：各組表演所創作的 新節奏 (第一節結束)	10		能拍出創 作節奏	
	一.喚起舊經驗：複習上節課所 創作之新節奏				
	二.設計新動作：				
	1.複習上學期所教之舞獅基本 動作	5			
	2.各組設計及練習可配合加油 節奏之新動作				獅頭
1-3-1	三.舞動好采頭：各組舞獅表 演	5			
1-3-4		15		能共同完 成新動作	
3-2-13	四.選出一組成為本班的加油 節奏並共同學該組之動 作	10			
2-3-8	(第二節結束)	5		能完成舞 獅表演	