

臺北市信義區三興國民小學主題統整課程自編教材教學設計表

一、單元名稱：獅頭的製作

二、編寫者：劉亭好

三、適用年級及領域：五年級藝文領域美勞科

四、設計理念及目的：配合音樂老師做表演藝術—搖頭擺尾舞獅陣。

五、教學目標：

- 1、瞭解台灣的廟會文化與藝術內涵。
- 2、欣賞與展現廟會的特殊人物及活動。
- 3、能製作獅頭作品一件。

六、能力指標：

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【環境】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

【家政】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【生涯】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。

七、課程與教學活動：

能力指標 (校本能力)	教學概要(流程)或重點	時間	議題 融入	評量 方式	教學 資源
3-3-12	1、介紹獅頭的起源與種類。	20分	環境	獅頭作品 一件	1 獅頭VCD 2 課本圖 片 3 網路上 搜集的圖 片及文字 說明
	2、各種獅頭圖片瞭解與欣賞。	20分	教育		
1-3-2	3、獅頭製作：		3-2-3		
	(1)將廣告顏料塗在直徑35cm的白底五層瓦楞紙板上，並用吹風機吹乾。	40分	家政		
	(2)45條90cm長的塑膠繩對折，用髮夾穿入圓周邊已打好的孔洞中，再拉緊。	80分	3-3-3		
	(3)以鋼刷將塑膠繩刷成細毛狀。	80分	生涯		
1-3-3	(4)用白膠貼上保麗龍球眼睛及卡紙剪貼的口、鼻並加以美化。	40分	3-2-4		
	(5)繫上鈴鐺便完成了作品。				
	4、評量及作品欣賞。	40分			

九、附件：參考資料或學習單

1、開口獅、北方獅：吳騰達(民85)台灣民間陣頭技藝、東華書局。

2、閉口獅：蕭惠卿(民75)中華民俗藝術—舞獅、中華民國僑務委員會。