

## 伍、藝術與人文領域

### 臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

三年級藝術與人文(視覺) 領域	每週 2 節, 共 42 節	設計者: 魯蘊梅及藝文教師團隊
-----------------	----------------	-----------------

#### 一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 能運用創意構思繪畫內容。 2. 能自在運用繪畫媒材完成作品。 3. 能規劃與探索環保玩具的製作方法。 4. 能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。 5. 能組織想像內容並製作「冒險地圖」。 6. 能察覺作品的表現內容與技法。 7. 能製作「表情變變變」, 呈現兩種表情的變化。 8. 能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式, 了解不同創作要素的效果與差異, 以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式, 表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動, 能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素, 從事展演活動, 呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作, 從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品, 並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料, 並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品, 美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論, 認識本國藝術, 尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時, 能表現應有的禮貌與態度, 並透過欣賞轉化個人情感。

#### 二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、創意大玩家	1. 玩具狂想曲 2. 動手做玩具
二、創意冒險地圖	1. 奇特的生物 2. 冒險地圖
四、家人	1. 表情變變變 2. 畫我家人

自編精采的比賽	運動會
自編年節飾物	年節吊飾

### 三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
壹、 創意 夢想家 一、 創意 大玩 家 1. 玩 具狂 想曲 2. 動 手畫 創意 3. 動 手做 玩具	10	<p>全班教學：</p> <p>一、玩具狂想曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生舉出自己最常玩或者最喜歡的玩具，發表它的特徵和玩法。</li> <li>2. 教師引導學生利用兩個以上的玩具為主角，構思一個有內容的故事。</li> </ol> <p>二、動手畫創意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明構思「玩具狂想曲」的繪畫內容可以天馬行空，鼓勵學生盡量發揮創意，不必考慮是否合乎邏輯。</li> <li>2. 學生可以運用線畫、漫畫、彩畫等繪畫的表現方式進行創作，工具的選擇由一種或混合使用皆可。</li> <li>3. 完成作品展示並請學生發表與賞析。</li> </ol> <p>三、動手做玩具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明生活中的周遭有許多回收物，如果能夠加以運用，可以做成好玩的玩具。</li> <li>2. 利用回收膠帶環和西卡紙，做出像不倒翁一樣的玩具，完成作品可以玩，也可以當裝飾品。</li> <li>3. 教師提問：「要如何使玩具可以搖來搖去？」教師引導學生思考及回答。</li> <li>4. 教師指導學生利用折、剪、貼的方式，美化作品的雛型。</li> <li>5. 運用小重物固定在裡面其中的一端，測試搖擺的方向性。</li> <li>6. 在美術紙上繪製主題並彩繪剪下，貼在搖擺底座的正面。</li> <li>7. 再加以修飾就完成。</li> <li>8. 學生欣賞他人作品，並說明自己玩具的特色與玩法。</li> </ol> <p>JUMP 課題：要用什麼方式，可以把玩具裝飾得漂亮？</p> <p><b>環境</b>：接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，表達內心感受。</p> <p><b>家政</b>：用不同的媒材來完成作品創作。</p> <p><b>性平</b>：找出不同性別作品的創意表現。</p> <p><b>生涯發展</b>：培養良好的人際互動能力。</p>
二、 創意 冒險 地圖 1. 奇 特的	10	<p>全班活動：</p> <p>一、奇特的生物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參閱課文與課本圖例。</li> <li>2. 教師說明在奇幻旅程中，可能會遇上什麼奇特生物？</li> <li>3. 教師引導學生從五感去發想，運用想像力創作奇特的生物造型。</li> </ol>

<p>生物</p> <p>2. 冒險地圖</p>	<p>4. 教師指導學生可以運用的表現方式：</p> <p>(1)將原物的輪廓直接變形。</p> <p>(2)增加或減少原物的外形構造。</p> <p>(3)把兩種以上不同的東西組合在一起。</p> <p>5. 教師提問：「還能想出其他改變原物而創造出新物的方法嗎？」</p> <p>6. 學生建構自己創造新物體的方法並呈現出畫面。</p> <p>二、冒險地圖</p> <p>1. 教師引導學生利用課本圖例：</p> <p>2. 教師說明運用想像力製作一張充滿各種驚奇關卡的冒險地圖，讓大家來一趟奇幻的冒險之旅。</p> <p>3. 教師引導學生計畫冒險地圖的內容：</p> <p>(1)行進路線（正路與叉路）。</p> <p>(2)沿路或路的終點之奇特環境或生物。</p> <p>(3)增加遊戲趣味的限制或關卡。</p> <p>(4)獎懲條件等。</p> <p>4. 教師發給每人一張圖畫紙，直式對折後剪下，再將兩張紙以「橫式銜接」黏貼好。</p> <p>5. 學生在畫紙上設計考驗關卡的位置。根據路線畫出各種想像內容並加以彩繪完成。</p> <p>6. 完成作品可請同學試玩，學生以自由互動方式，實際體驗冒險地圖遊戲。</p> <p>7. 學生可提名票選「最驚險刺激的」、「最容易過關的」、「繪製最精美的」等作品項目。</p> <p><b>環境</b>：能接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，表達內心感受。</p> <p><b>海洋</b>：分享家鄉或鄰近地區的親水活動。</p> <p><b>生涯</b>：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p>
<p>四、家人</p> <p>1. 表情變變變</p> <p>2. 我的家人</p>	<p>10</p> <p>全班活動：</p> <p>一、表情變變變</p> <p>1. 教師引導學生觀察臉部結構，並分析五官相關位置。</p> <p>2. 在瞭解五官之後，教師引導學生說出五官的名稱，並用本土語再說一遍。</p> <p>3. 教師請學生兩兩一組面對面，用自己的想法做出喜、怒、哀、樂的臉部表情。</p> <p>4. 學生嘗試說出各種情緒的表情變化特徵。</p> <p>5. 教師提示本主題製作重點，先讓學生練習，一起來玩變臉遊戲。</p> <p>6. 將紙折成 16 個間隔，在中間剪三刀。</p> <p>7. 在另剪二張長條紙，以編織的方式穿插在中間的紙上。</p> <p>8. 做正式作品，在畫面中央以了解的五官位置和觀察的面部表情，分別在翻面的紙上畫出至少二種不同的表情變化。</p> <p>9. 教師提示學生盡可能將臉或半身像畫到滿版。</p> <p>10. 確認並修好設計圖，就可以將作品彩繪並完成。</p>

	<p>11. 作品欣賞討論，誰畫的表情最豐富、有趣？</p> <p>二、我的家人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參閱課文和畫作的內容。</li> <li>2. 教師請學生思考並發表：家裡有什麼人？描述他們的長相與特色？他們經常做什麼事？家人團聚有什麼難忘的事？</li> <li>3. 教師引導學生將提問的問題，印象深刻的畫面在畫紙上布局描繪。</li> <li>4. 教師用九宮格的畫法，引導學生在畫面中畫出合適的人物大小。</li> <li>5. 使用媒材可以是鉛筆、黑色簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。</li> <li>6. 作品完成展示供大家觀賞。</li> </ol> <p>JUMP 課題：思考如何能將人物的特徵表現出來？如何能使作品完整呈現？</p> <p><b>性平</b>：欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p><b>人權</b>：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p> <p><b>圖資利用及閱讀教育</b>：教師帶領學生從繪本中，了解畫家繪畫家人的情境並引導對創作的想法。</p> <p><b>本土</b>：學生用本土語將家人的名稱介紹出來。</p>
<p>自編精采的比賽</p>	<p>8</p> <p>全班活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以最近學校要辦運動會，大家都在練習比賽項目為例，讓學生回想看到有哪些運動的活動？</li> <li>2. 先構想要描繪什麼活動？ <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 彩妝進場。</li> <li>(2) 跑步接力競賽。</li> <li>(3) 趣味競賽。</li> <li>(4) 大會操。</li> <li>(5) 頒獎典禮。</li> </ol> </li> <li>3. 描繪活動的人物。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 人物臉部表情：高興、緊張、用力等。</li> <li>(2) 人物動作姿態：跑步、拔河、體操、游泳等。</li> <li>(3) 人物的大小位置：半身、全身。</li> <li>(4) 人物服飾裝扮：運動服、彩妝、競賽道具。</li> </ol> </li> <li>4. 描繪活動場景。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 操場。</li> <li>(2) 跑道。</li> <li>(3) 游泳池。</li> <li>(4) 司令臺。</li> <li>(5) 看臺。</li> </ol> </li> <li>5. 鉛筆構圖，粉蠟筆畫人物和較細微部分，大面積水彩上色。教師指導學生工</li> </ol>

		<p>具的使用。</p> <p>6. 欣賞作品、心得的發表與分享。</p> <p><b>人權</b>：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p> <p><b>性平</b>：找出不同性別作品的創意表現。</p> <p><b>生涯發展</b>：培養良好的人際互動能力。</p>
自編年節飾物	4	<p>全班活動：</p> <p>年節飾物製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生說出過年時的氣氛感覺。</li> <li>2. 歲末年終配合新年節慶，教師說明祈福風鈴製作方式。</li> <li>3. 以彩繪用具在祈福神像的紙型上進行設計和彩繪。</li> <li>4. 教師說明上色的要領，使紙偶能夠精緻呈現。</li> <li>5. 將所繪製、設計的材料，組合起來。</li> <li>6. 因為是立體紙雕作品，教師提醒學生要先將摺線摺清楚，才可以開始組合黏貼。</li> <li>7. 最後繫上中國繩結及鈴鐺。</li> <li>8. 展示作品給全班觀賞，並讓同儕互評、發表。</li> </ol> <p><b>家政</b>製作年節裝飾性飾物美化居家。</p>

#### 四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 上課表現(討論發表，學習參與)5%
2. 工具攜帶及正確使用 3%
3. 收拾整理 2%
4. 完整作品 90%

#### 五、學期評量具體指標：

1. 能運用想像力及創造力，構思作品內容來完成創作。
2. 能觀察人物的長相和表情，加以變化後將特徵描繪出來。
3. 能利用簡單的線條描繪人物動態，且運用素材進行創作。
4. 會正確使用工具，認真參與美化製作的學習活動。

## 臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 2 學期教學計畫

三 年級藝術與人文(視覺) 領域	每週 2 節，共 40 節	設計及教學者：魯蘊梅及藝文 教師團隊
---------------------	---------------	-----------------------

### 一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1.能探索生活周遭可見的花朵。 2.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。 3.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 4.能察覺作品中不同的表現技法。 5.能利用彩筆、水墨表現花卉。 6.能探索生活中連續的圖案。 7.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。 8.能運用蓋章的方式自製包裝紙並學會基本包裝技法。 9.能思考創作的主題與內容。 10.瞭解不同繪畫工具的特性，並正確的使用。 11.能欣賞作品並發表看法。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺聽覺動覺的創作要素從事展演活動呈現個人感受和想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。

### 二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、花鳥之美	1. 認識水彩 2. 藝術家筆下的花 3. 花花世界的色彩
二、連續之美	1. 圖案魔術師 2. 五月溫馨情
三、熱鬧之美	熱鬧的廟會
籃球風瘋籃球	精彩籃球賽

三、教學活動內容：(請以課或單元，並依表格內之範例撰寫)

單元名稱	節數	教學活動重點
一、花鳥之美 1. 認識水彩	6	<p>認識水彩：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水彩用具。包含水彩筆、水彩顏料、調色盤、裝水用具、抹布。</li> <li>2. 水彩用具的功能和使用方法介紹，包含清洗收拾等注意事項。</li> </ol> <p>水彩混色練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擠適當顏料於調色盤上。</li> <li>2. 水彩筆沾顏料於調色盤上混均勻才能上色，淺色先畫。</li> <li>3. 混過顏色的筆要清洗乾淨，才能混下一種顏色，除非是相近的類似色。</li> <li>4. 每一種顏色完成，再分別加一點白和黑混出其他顏色。</li> <li>5. 如果筆太乾，在筆尖沾一點水就好，太多則在抹布上擦拭。</li> <li>6. 調色和調水一樣重要，練習正確的方法上色。</li> <li>7. 利用水彩混色練習製作色卡。</li> </ol> <p>JUMP 課題：(例如數學的活用題型或有不同解題法的題目)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 混色方式依材質的性質不同，可以嘗試利用不同的方式進行。</li> <li>2. 利用混色所得的顏色，再混出第三次色。</li> </ol> <p><b>環境</b>：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p><b>性平</b>：和同學合作學習共同討論。</p> <p><b>本土</b>：用閩南語說出三原色和混出來的顏色。</p>
一、花鳥之美 2. 藝術家筆下的花	2	<p>藝術家筆下的花</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課本圖例為主，教師引導學生觀察、討論畫家作品中，展現的顏色、色調、構圖等關係。</li> <li>2. 教師說明：本土畫家顏水龍、陳進、廖繼春、李澤藩等前輩，筆下所畫的花，在構圖、用色表現及繪畫材料的選擇有什麼不同？</li> <li>3. 教師指導學生觀察畫作的表現，尤其對於白色的花朵，在表現上是如何處理？鼓勵學生提出個人的感覺和看法。</li> <li>4. 教師說明：彩墨大師張大千、齊白石、林玉山等畫家，作品的表現方式有什麼差異？</li> <li>5. 教師指導學生觀察中間的差異性，並說出不同之處，發表個人觀點。</li> <li>6. 教師統整三者的差異，分別是潑墨、潑彩及工筆的畫法，讓學生能瞭解彩墨創作的上的種類。</li> </ol> <p><b>環境</b>：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p><b>生涯</b>：藉由瞭解藝術家的創作，增進對藝術發展的興趣。</p> <p><b>圖資</b>：蒐集關於本單元中提到的畫家書籍，教師帶領學生閱讀相關的叢書。</p>

<p>一、花鳥之美 3. 花花世界的色彩</p>	<p>6</p>	<p>花花世界的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放「彩筆畫花卉」、「彩墨畫花卉」視覺藝術教學影片。</li> <li>2.教師引導學生運用蠟筆、彩色筆進行創作。</li> <li>3.教師指導學生更進一步，運用毛筆與彩墨進行創作。</li> <li>4.筆墨的運用及指導，教師可以邊解說邊進行。</li> <li>5.教師引導學生發表對創作作品的看法，並思考怎樣的彩繪工具，可以理想表達要畫的花卉景物。</li> <li>6.教師引導學生展示創作作品。</li> </ol> <p><b>環境</b>：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p><b>人權</b>：能欣賞同學提出的觀點，予以鼓勵。和同學合作學習共同討論。</p> <p><b>生涯</b>：從對繪畫的進行體驗，激發藝術創作的潛能。</p> <p><b>海洋</b>：了解在不同季節的氛圍，自然景物也所改變。</p> <p><b>家政</b>：用作品美化生活。</p>
<p>二、連續之美 1. 圖案魔術師</p>	<p>4</p>	<p>圖案魔術師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生參閱課文與課本圖例，進行觀察及討論。</li> <li>2.教師說明：生活周遭常可見到連續的圖案。單一造型的反覆出現，同樣物形的整齊排列。</li> <li>3.教師引導學生從生活中發現連續圖案在哪裡？藝術家如何運用連續圖案進行創作？</li> <li>4.師生蒐集可以做為蓋印的小型器物。</li> <li>5.利用蒐集到的小型器物進行二方及四方連續的組合排列。並發現有怎樣的結果？</li> <li>6.在圖畫紙上，學生創作屬於個人排列風格的圖案紙。</li> <li>7.教師展示學生創作的作品，並引導學生欣賞和評論。</li> </ol> <p><b>JUMP 課題</b>：</p> <p>發現不小心蓋印錯誤時，可以將錯誤的地方轉換成另外的表現方式。</p> <p><b>生涯</b>：學習和同儕配合及互動，解決問題及做決定。</p> <p><b>性平</b>：能分享聆聽差異的看法，欣賞不同的創作表現。</p> <p><b>家政</b>：用心製作作品，美化生活。</p> <p><b>環境</b>：察覺生活周遭的景物特徵，予以瞭解和關心。</p>
<p>二、連續之美 2. 五月溫馨</p>	<p>2</p>	<p>感恩卡製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生利用先前製作的個人風格圖案紙進行卡片製作的教學。</li> <li>2.教師說明卡片的基本型式。分封面和封裡，將圖案紙剪出有創意的造型，再黏貼於封面上。</li> <li>3.在封裡畫圖或寫相關內容。</li> <li>4.彩繪上色。</li> </ol>

	5. 完成作品展示欣賞，並鼓勵學生將學習應用在生活中。 <u>生涯</u> ：學習和同儕配合及互動，解決問題及做決定。 <u>性平</u> ：能依據個人特質做作品，並欣賞不同性別的創作表現。 <u>家政</u> ：能依據個人特質，創作作品。 <u>環境</u> ：察覺生活周遭的景物特徵，予以瞭解和關心。
--	--

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)(這句話請勿刪掉)

(可寫方式及所佔比例)

- 1.上課表現(討論發表，學習參與)5%
- 2.工具攜帶及正確使用 3%
- 3.收拾整理 2%
- 4.完整作品 90%

五、學期評量具體指標：(可自行增加數量)

- 1.能運用不同的繪畫用具組合，呈現完整主題的圖畫。
- 2.能認識色彩的三原色，學習正確使用水彩上色的要領和清洗用具的方法。
- 3.能觀察、描繪花的姿態變化，並呈現在作品中。
- 4.會蒐集和使用多元素材，製作和設計作品。
- 5.能認真學習製作作品，用心參與環境美化。

### 臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

三年級藝文/音樂領域	每週 2 節，共 42 節	設計者：伍怡亭
------------	---------------	---------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 能以正確呼吸齊唱歌曲。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
2. 能創作拍打簡易的節奏。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
3. 能運用圖形紀錄聲音。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
4. 認識簡單的節奏與音樂符號。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
5. 能認識 Do~hDo 在五線譜上的位置。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
6. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術
7. 能認識直笛並吹奏 So-Si 的簡單	

<p>曲調。</p> <p>8. 能了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。</p>	<p>術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>
--	---

## 二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	1. 玩具叮噹咚
二、音樂美樂地 II	1. 玩具兵愛樂團 2. 三興藝極棒
三、音樂美樂地 III	1. 傾聽大自然 2. 三興藝極棒
四、音樂美樂地 IV	1. 快樂的節奏 2. 籃球風瘋籃球

## 三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
玩具叮噹咚	8	<p>全班教學：</p> <p>課程與班規說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音的探索</li> <li>2. 聲音與文字:以文字表達聲音的特性</li> <li>3. 聲音與圖像:以圖像表達對聲音的感受</li> <li>4. 聲音的長短</li> <li>5. 簡易節奏記譜法</li> <li>6. 聲音高低與高大宜手勢</li> <li>7. 認識五線譜</li> <li>8. 習唱歌曲《響叮噹》</li> </ol>
玩具兵愛樂團	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞《玩具交響曲》</li> <li>2. 我們是小小愛樂團</li> <li>3. 歌曲《玩具的歌》</li> <li>4. 卡農《玩具的歌》</li> <li>5. 認識音符</li> <li>6. 拍拍打打《歡笑之歌》</li> <li>7. 旋律線條的表達</li> </ol> <p>三興藝極棒：</p>

		8. 認識直笛家族與高音直笛 9. 魔笛遊戲 10. 運氣與運舌 11. 直笛指法遊戲 12. 正確持笛吹奏 Si-La-So
傾聽大自然	9	1. 欣賞皮爾金組曲《清晨》& 表達對音樂的感受 2. 聆聽音樂故事「皮爾金」 3. 習唱歌曲《小蜜蜂》 4. 習唱歌曲《森林的小鳥》 5. 聽力遊戲: 2/4 與 3/4 拍子的分辨  本土: 6. 習唱福佬語歌曲《湊熱鬧》 7. 「閱」樂欲試  三興藝極棒: 8. 魔笛時間 I & II: 吹奏直笛曲《月光》
快樂的節奏	13	籃球風瘋籃球: 1. 簡單節奏創作 2. 節奏拍打與身體律動 3. 簡單籃球口號創作 4. 分組排練 5. 展演分享 6. 習唱歌曲《學唱歌》 評量: 7. 「閱」樂欲試 8. 美麗的句點(總結)

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 直笛評量：30%
2. 歌唱評量：20%
3. 樂理評量：20%
4. 合作展演評量：20%
5. 積極參與學習態度：10%

五、學期評量具體指標：

1. 能認識中央 Do~ 高音 Do 在五線譜上的位置，並打出正確節拍。
2. 能正確運氣和運舌吹奏 Si-La-So。
3. 能自信的唱出課堂所學的歌曲。

4. 能與同學合作完成展演。

## 臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 2 學期教學計畫

三年級 藝文領域/音樂	每週 2 節，共 40 節	設計者：伍怡亭
-------------	---------------	---------

### 一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 透過欣賞，表達對他人創作的見解。 2. 結合生活經驗，開發肢體動作、聲音和語言表達能力。 3. 能以正確呼吸、發音歌唱。 4. 能將所學節奏透過敲擊樂器融入歌曲中。 5. 能吹奏直笛 Sol-hRe 的歌曲。 6. 能唱讀 C 大調曲譜。 7. 聆聽音樂了解樂曲的背景、節奏、曲調、音色之特性。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

### 二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	1. 祝你生日快樂
二、音樂美樂地 II	2. 歌頌春天
三、音樂美樂地 III	3. 鑼鼓喧天

### 三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
祝你生	13	全班教學： 1. 生日祝福語與說白節奏練習

日快樂		<p>2. 生日祝福語創作</p> <p>3. 歌曲教學：《生日》</p> <p>4. 認識C大調上、下行音階</p> <p>5. 歌曲『手勢唱名』教學</p> <p>6. 音階遊戲</p> <p><b>三興藝級棒</b>：</p> <p>7. 認識音名與唱名</p> <p>8. 吹奏直笛 Sol、La、Si 音的簡易曲調</p> <p>9. 吹奏直笛 Sol、La、Si、HDo 音的簡易曲調</p> <p>10. 欣賞教學：《小喇叭手的假期》</p> <p>11. 歌曲教學：《黑人舞曲》～非洲剛果民謠</p> <p><b>圖資利用及閱讀教育</b>：</p> <p>12. 介紹剛果的地理位置與文化</p> <p>13. 十六分音符的節奏創作</p>
歌頌春天	15	<p>1. 歌曲教學：《春神來了》</p> <p>2. 頑固節奏與音樂《春神來了》</p> <p>3. 頑固節奏的分組節奏合奏</p> <p>4. 歌曲教學：《春姑娘》</p> <p>5. 欣賞鋼琴曲：《春之歌》</p> <p>6. 認識鋼琴歷史、結構、總類和鍵盤構造</p> <p>7. 歌曲教學：《彈鋼琴》</p> <p>8. 肢體活動：《春之嘉年華》</p> <p>9. 觀察、討論、發表春天的景象</p> <p>10. 單人扮演春天景象</p> <p>11. 聆聽指令：移動與定格</p> <p>12. 多人扮演春天景象</p> <p><b>三興藝級棒</b>：</p> <p>14. 直笛練習曲 Sol～hRe 簡易曲調</p>
評量	4	評量
鑼鼓喧天	8	<p><b>本土</b>：</p> <p>1. 欣賞教學：《廟埕》</p> <p>2. 歌曲教學：《花鼓調》</p> <p>3. 認識傳統敲擊樂器</p> <p>4. 認識西方敲擊樂器</p> <p>5. 歌曲教學：《捕魚歌》</p> <p>6. 敲鑼打鼓來唱歌</p> <p>7. 音樂節拍強弱創意繪圖</p>

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 術科評量: 50%
2. 紙筆評量: 25%
3. 參與合作精神: 25%

五、學期評量具體指標：

- 1.能運用正確的發聲方法歌唱。
- 2.能吹奏直笛 Sol~高音 Re 的簡易曲調。
- 3.能認真上課並尊重其他同學的受教權。
- 4.能認識和運用所教的樂譜記號和節奏型態。