

伍、藝術與人文領域

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

三年級藝術與人文(視覺) 領域	每週 2 節,共 42 節	設計者:魯蘊梅及藝文教師團隊
-----------------	---------------	----------------

一、學習目標:

教學目標	分段能力指標
1. 能運用創意構思繪畫內容。 2. 能自在運用繪畫媒材完成作品。 3. 能規劃與探索環保玩具的製作方法。 4. 能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。 5. 能組織想像內容並製作「冒險地圖」。 6. 能察覺作品的表現內容與技法。 7. 能製作「表情變變變」,呈現兩種表情的變化。 8. 能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料,並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。

二、課程架構:

大單元主題	單元名稱
一、創意大玩家	1. 玩具狂想曲 2. 動手做玩具
二、創意冒險地圖	1. 奇特的生物 2. 冒險地圖
四、家人	1. 表情變變變 2. 畫我家人

自編精采的比賽	運動會
自編年節飾物	年節吊飾

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
壹、 創意 夢想家 一、 創意 大玩 家 1. 玩 具狂 想曲 2. 動 手畫 創意 3. 動 手做 玩具	10	全班教學： 一、玩具狂想曲 1. 教師先請學生舉出自己最常玩或者最喜歡的玩具，發表它的特徵和玩法。 2. 教師引導學生利用兩個以上的玩具為主角，構思一個有內容的故事。 二、動手畫創意 1. 教師說明構思「玩具狂想曲」的繪畫內容可以天馬行空，鼓勵學生盡量發揮創意，不必考慮是否合乎邏輯。 2. 學生可以運用線畫、漫畫、彩畫等繪畫的表現方式進行創作，工具的選擇由一種或混合使用皆可。 3. 完成作品展示並請學生發表與賞析。 三、動手做玩具 1. 教師說明生活中的周遭有許多回收物，如果能夠加以運用，可以做成好玩的玩具。 2. 利用回收膠帶環和西卡紙，做出像不倒翁一樣的玩具，完成作品可以玩，也可以當裝飾品。 3. 教師提問：「要如何使玩具可以搖來搖去？」教師引導學生思考及回答。 4. 教師指導學生利用折、剪、貼的方式，美化作品的雛型。 5. 運用小重物固定在裡面其中的一端，測試搖擺的方向性。 6. 在美術紙上繪製主題並彩繪剪下，貼在搖擺底座的正面。 7. 再加以修飾就完成。 8. 學生欣賞他人作品，並說明自己玩具的特色與玩法。 JUMP 課題：要用什麼方式，可以把玩具裝飾得漂亮？ 環境：接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，表達內心感受。 家政：用不同的媒材來完成作品創作。 性平：找出不同性別作品的創意表現。 生涯發展：培養良好的人際互動能力。
二、 創意 冒險 地圖 1. 奇 特的	10	全班活動： 一、奇特的生物 1. 教師引導學生參閱課文與課本圖例。 2. 教師說明在奇幻旅程中，可能會遇上什麼奇特生物？ 3. 教師引導學生從五感去發想，運用想像力創作奇特的生物造型。

<p>生物</p> <p>2. 冒險地圖</p>	<p>4. 教師指導學生可以運用的表現方式：</p> <p>(1)將原物的輪廓直接變形。</p> <p>(2)增加或減少原物的外形構造。</p> <p>(3)把兩種以上不同的東西組合在一起。</p> <p>5. 教師提問：「還能想出其他改變原物而創造出新物的方法嗎？」</p> <p>6. 學生建構自己創造新物體的方法並呈現出畫面。</p> <p>二、冒險地圖</p> <p>1. 教師引導學生利用課本圖例：</p> <p>2. 教師說明運用想像力製作一張充滿各種驚奇關卡的冒險地圖，讓大家來一趟奇幻的冒險之旅。</p> <p>3. 教師引導學生計畫冒險地圖的內容：</p> <p>(1)行進路線（正路與叉路）。</p> <p>(2)沿路或路的終點之奇特環境或生物。</p> <p>(3)增加遊戲趣味的限制或關卡。</p> <p>(4)獎懲條件等。</p> <p>4. 教師發給每人一張圖畫紙，直式對折後剪下，再將兩張紙以「橫式銜接」黏貼好。</p> <p>5. 學生在畫紙上設計考驗關卡的位置。根據路線畫出各種想像內容並加以彩繪完成。</p> <p>6. 完成作品可請同學試玩，學生以自由互動方式，實際體驗冒險地圖遊戲。</p> <p>7. 學生可提名票選「最驚險刺激的」、「最容易過關的」、「繪製最精美的」等作品項目。</p> <p>環境：能接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，表達內心感受。</p> <p>海洋：分享家鄉或鄰近地區的親水活動。</p> <p>生涯：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p>
<p>四、家人</p> <p>1. 表情變變變</p> <p>2. 我的家人</p>	<p>10</p> <p>全班活動：</p> <p>一、表情變變變</p> <p>1. 教師引導學生觀察臉部結構，並分析五官相關位置。</p> <p>2. 在瞭解五官之後，教師引導學生說出五官的名稱，並用本土語再說一遍。</p> <p>3. 教師請學生兩兩一組面對面，用自己的想法做出喜、怒、哀、樂的臉部表情。</p> <p>4. 學生嘗試說出各種情緒的表情變化特徵。</p> <p>5. 教師提示本主題製作重點，先讓學生練習，一起來玩變臉遊戲。</p> <p>6. 將紙折成 16 個間隔，在中間剪三刀。</p> <p>7. 在另剪二張長條紙，以編織的方式穿插在中間的紙上。</p> <p>8. 做正式作品，在畫面中央以了解的五官位置和觀察的面部表情，分別在翻面的紙上畫出至少二種不同的表情變化。</p> <p>9. 教師提示學生盡可能將臉或半身像畫到滿版。</p> <p>10. 確認並修好設計圖，就可以將作品彩繪並完成。</p>

	<p>11. 作品欣賞討論，誰畫的表情最豐富、有趣？</p> <p>二、我的家人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課文和畫作的內容。 2. 教師請學生思考並發表：家裡有什麼人？描述他們的長相與特色？他們經常做什麼事？家人團聚有什麼難忘的事？ 3. 教師引導學生將提問的問題，印象深刻的畫面在畫紙上布局描繪。 4. 教師用九宮格的畫法，引導學生在畫面中畫出合適的人物大小。 5. 使用媒材可以是鉛筆、黑色簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。 6. 作品完成展示供大家觀賞。 <p>JUMP 課題：思考如何能將人物的特徵表現出來？如何能使作品完整呈現？</p> <p>性平：欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>人權：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p> <p>圖資利用及閱讀教育：教師帶領學生從繪本中，了解畫家繪畫家人的情境並引導對創作的想法。</p> <p>本土：學生用本土語將家人的名稱介紹出來。</p>
<p>自編精采的比賽</p>	<p>8</p> <p>全班活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以最近學校要辦運動會，大家都在練習比賽項目為例，讓學生回想看到有哪些運動的活動？ 2. 先構想要描繪什麼活動？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 彩妝進場。 (2) 跑步接力競賽。 (3) 趣味競賽。 (4) 大會操。 (5) 頒獎典禮。 3. 描繪活動的人物。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 人物臉部表情：高興、緊張、用力等。 (2) 人物動作姿態：跑步、拔河、體操、游泳等。 (3) 人物的大小位置：半身、全身。 (4) 人物服飾裝扮：運動服、彩妝、競賽道具。 4. 描繪活動場景。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 操場。 (2) 跑道。 (3) 游泳池。 (4) 司令臺。 (5) 看臺。 5. 鉛筆構圖，粉蠟筆畫人物和較細微部分，大面積水彩上色。教師指導學生工

	<p>具的使用。</p> <p>6. 欣賞作品、心得的發表與分享。</p> <p>人權：欣賞、包容每個人的作品表現，尊重自己與他人的觀點。</p> <p>性平：找出不同性別作品的創意表現。</p> <p>生涯發展：培養良好的人際互動能力。</p>
<p>自編年節飾物</p>	<p>4</p> <p>全班活動：</p> <p>年節飾物製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生說出過年時的氣氛感覺。 2. 歲末年終配合新年節慶，教師說明祈福風鈴製作方式。 3. 以彩繪用具在祈福神像的紙型上進行設計和彩繪。 4. 教師說明上色的要領，使紙偶能夠精緻呈現。 5. 將所繪製、設計的材料，組合起來。 6. 因為是立體紙雕作品，教師提醒學生要先將摺線摺清楚，才可以開始組合黏貼。 7. 最後繫上中國繩結及鈴鐺。 8. 展示作品給全班觀賞，並讓同儕互評、發表。 <p>家政製作年節裝飾性飾物美化居家。</p>

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 上課表現(討論發表，學習參與)5%
2. 工具攜帶及正確使用 3%
3. 收拾整理 2%
4. 完整作品 90%

五、學期評量具體指標：

1. 能運用想像力及創造力，構思作品內容來完成創作。
2. 能觀察人物的長相和表情，加以變化後將特徵描繪出來。
3. 能利用簡單的線條描繪人物動態，且運用素材進行創作。
4. 會正確使用工具，認真參與美化製作的學習活動。

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 2 學期教學計畫

三 年級藝術與人文(視覺) 領域	每週 2 節，共 40 節	設計及教學者：魯蘊梅及藝文 教師團隊
---------------------	---------------	-----------------------

一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1.能探索生活周遭可見的花朵。 2.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。 3.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 4.能察覺作品中不同的表現技法。 5.能利用彩筆、水墨表現花卉。 6.能探索生活中連續的圖案。 7.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。 8.能運用蓋章的方式自製包裝紙並學會基本包裝技法。 9.能思考創作的主题與內容。 10.瞭解不同繪畫工具的特性，並正確的使用。 11.能欣賞作品並發表看法。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺聽覺動覺的創作要素從事展演活動呈現個人感受和想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、花鳥之美	1. 認識水彩 2. 藝術家筆下的花 3. 花花世界的色彩
二、連續之美	1. 圖案魔術師 2. 五月溫馨情
三、熱鬧之美	熱鬧的廟會
籃球風瘋籃球	精彩籃球賽

三、教學活動內容：(請以課或單元，並依表格內之範例撰寫)

單元名稱	節數	教學活動重點
一、花鳥之美 1. 認識水彩	6	<p>認識水彩：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水彩用具。包含水彩筆、水彩顏料、調色盤、裝水用具、抹布。 2. 水彩用具的功能和使用方法介紹，包含清洗收拾等注意事項。 <p>水彩混色練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擠適當顏料於調色盤上。 2. 水彩筆沾顏料於調色盤上混均勻才能上色，淺色先畫。 3. 混過顏色的筆要清洗乾淨，才能混下一種顏色，除非是相近的類似色。 4. 每一種顏色完成，再分別加一點白和黑混出其他顏色。 5. 如果筆太乾，在筆尖沾一點水就好，太多則在抹布上擦拭。 6. 調色和調水一樣重要，練習正確的方法上色。 7. 利用水彩混色練習製作色卡。 <p>JUMP 課題：(例如數學的活用題型或有不同解題法的題目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 混色方式依材質的性質不同，可以嘗試利用不同的方式進行。 2. 利用混色所得的顏色，再混出第三次色。 <p>環境：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p>性平：和同學合作學習共同討論。</p> <p>本土：用閩南語說出三原色和混出來的顏色。</p>
一、花鳥之美 2. 藝術家筆下的花	2	<p>藝術家筆下的花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課本圖例為主，教師引導學生觀察、討論畫家作品中，展現的顏色、色調、構圖等關係。 2. 教師說明：本土畫家顏水龍、陳進、廖繼春、李澤藩等前輩，筆下所畫的花，在構圖、用色表現及繪畫材料的選擇有什麼不同？ 3. 教師指導學生觀察畫作的表現，尤其對於白色的花朵，在表現上是如何處理？鼓勵學生提出個人的感覺和看法。 4. 教師說明：彩墨大師張大千、齊白石、林玉山等畫家，作品的表現方式有什麼差異？ 5. 教師指導學生觀察中間的差異性，並說出不同之處，發表個人觀點。 6. 教師統整三者的差異，分別是潑墨、潑彩及工筆的畫法，讓學生能瞭解彩墨創作的上的種類。 <p>環境：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p>生涯：藉由瞭解藝術家的創作，增進對藝術發展的興趣。</p> <p>圖資：蒐集關於本單元中提到的畫家書籍，教師帶領學生閱讀相關的叢書。</p>

<p>一、花鳥之美 3. 花花世界的色彩</p>	<p>6</p>	<p>花花世界的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放「彩筆畫花卉」、「彩墨畫花卉」視覺藝術教學影片。 2.教師引導學生運用蠟筆、彩色筆進行創作。 3.教師指導學生更進一步，運用毛筆與彩墨進行創作。 4.筆墨的運用及指導，教師可以邊解說邊進行。 5.教師引導學生發表對創作作品的看法，並思考怎樣的彩繪工具，可以理想表達要畫的花卉景物。 6.教師引導學生展示創作作品。 <p>環境：發現和欣賞生活周遭變化的色彩之美。</p> <p>人權：能欣賞同學提出的觀點，予以鼓勵。和同學合作學習共同討論。</p> <p>生涯：從對繪畫的進行體驗，激發藝術創作的潛能。</p> <p>海洋：了解在不同季節的氛圍，自然景物也所改變。</p> <p>家政：用作品美化生活。</p>
<p>二、連續之美 1. 圖案魔術師</p>	<p>4</p>	<p>圖案魔術師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生參閱課文與課本圖例，進行觀察及討論。 2.教師說明：生活周遭常可見到連續的圖案。單一造型的反覆出現，同樣物形的整齊排列。 3.教師引導學生從生活中發現連續圖案在哪裡？藝術家如何運用連續圖案進行創作？ 4.師生蒐集可以做為蓋印的小型器物。 5.利用蒐集到的小型器物進行二方及四方連續的組合排列。並發現有怎樣的結果？ 6.在圖畫紙上，學生創作屬於個人排列風格的圖案紙。 7.教師展示學生創作的作品，並引導學生欣賞和評論。 <p>JUMP 課題：</p> <p>發現不小心蓋印錯誤時，可以將錯誤的地方轉換成另外的表現方式。</p> <p>生涯：學習和同儕配合及互動，解決問題及做決定。</p> <p>性平：能分享聆聽差異的看法，欣賞不同的創作表現。</p> <p>家政：用心製作作品，美化生活。</p> <p>環境：察覺生活周遭的景物特徵，予以瞭解和關心。</p>
<p>二、連續之美 2. 五月溫馨</p>	<p>2</p>	<p>感恩卡製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生利用先前製作的個人風格圖案紙進行卡片製作的教學。 2.教師說明卡片的基本型式。分封面和封裡，將圖案紙剪出有創意的造型，再黏貼於封面上。 3.在封裡畫圖或寫相關內容。 4.彩繪上色。

	5. 完成作品展示欣賞，並鼓勵學生將學習應用在生活中。 <u>生涯</u> ：學習和同儕配合及互動，解決問題及做決定。 <u>性平</u> ：能依據個人特質做作品，並欣賞不同性別的創作表現。 <u>家政</u> ：能依據個人特質，創作作品。 <u>環境</u> ：察覺生活周遭的景物特徵，予以瞭解和關心。
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)(這句話請勿刪掉)

(可寫方式及所佔比例)

- 1.上課表現(討論發表，學習參與)5%
- 2.工具攜帶及正確使用 3%
- 3.收拾整理 2%
- 4.完整作品 90%

五、學期評量具體指標：(可自行增加數量)

- 1.能運用不同的繪畫用具組合，呈現完整主題的圖畫。
- 2.能認識色彩的三原色，學習正確使用水彩上色的要領和清洗用具的方法。
- 3.能觀察、描繪花的姿態變化，並呈現在作品中。
- 4.會蒐集和使用多元素材，製作和設計作品。
- 5.能認真學習製作作品，用心參與環境美化。

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 1 學期教學計畫

三年級藝文/音樂領域	每週 2 節，共 42 節	設計者：伍怡亭
------------	---------------	---------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 能以正確呼吸齊唱歌曲。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
2. 能創作拍打簡易的節奏。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
3. 能運用圖形紀錄聲音。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
4. 認識簡單的節奏與音樂符號。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
5. 能認識 Do~hDo 在五線譜上的位置。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
6. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術
7. 能認識直笛並吹奏 So-Si 的簡單	

<p>曲調。</p> <p>8. 能了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。</p>	<p>術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	1. 玩具叮噹咚
二、音樂美樂地 II	1. 玩具兵愛樂團 2. 三興藝極棒
三、音樂美樂地 III	1. 傾聽大自然 2. 三興藝極棒
四、音樂美樂地 IV	1. 快樂的節奏 2. 籃球風瘋籃球

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
玩具叮噹咚	8	<p>全班教學：</p> <p>課程與班規說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音的探索 2. 聲音與文字:以文字表達聲音的特性 3. 聲音與圖像:以圖像表達對聲音的感受 4. 聲音的長短 5. 簡易節奏記譜法 6. 聲音高低與高大宜手勢 7. 認識五線譜 8. 習唱歌曲《響叮噹》
玩具兵愛樂團	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞《玩具交響曲》 2. 我們是小小愛樂團 3. 歌曲《玩具的歌》 4. 卡農《玩具的歌》 5. 認識音符 6. 拍拍打打《歡笑之歌》 7. 旋律線條的表達 <p>三興藝極棒：</p>

		8. 認識直笛家族與高音直笛 9. 魔笛遊戲 10. 運氣與運舌 11. 直笛指法遊戲 12. 正確持笛吹奏 Si-La-So
傾聽大自然	9	1. 欣賞皮爾金組曲《清晨》& 表達對音樂的感受 2. 聆聽音樂故事「皮爾金」 3. 習唱歌曲《小蜜蜂》 4. 習唱歌曲《森林的小鳥》 5. 聽力遊戲: 2/4 與 3/4 拍子的分辨 本土: 6. 習唱福佬語歌曲《湊熱鬧》 7. 「閱」樂欲試 三興藝極棒: 8. 魔笛時間 I & II: 吹奏直笛曲《月光》
快樂的節奏	13	籃球風瘋籃球: 1. 簡單節奏創作 2. 節奏拍打與身體律動 3. 簡單籃球口號創作 4. 分組排練 5. 展演分享 6. 習唱歌曲《學唱歌》 評量: 7. 「閱」樂欲試 8. 美麗的句點(總結)

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 直笛評量：30%
2. 歌唱評量：20%
3. 樂理評量：20%
4. 合作展演評量：20%
5. 積極參與學習態度：10%

五、學期評量具體指標：

1. 能認識中央 Do~ 高音 Do 在五線譜上的位置，並打出正確節拍。
2. 能正確運氣和運舌吹奏 Si-La-So。
3. 能自信的唱出課堂所學的歌曲。

4. 能與同學合作完成展演。

臺北市信義區三興國民小學 106 學年度第 2 學期教學計畫

三年級 藝文領域/音樂	每週 2 節，共 40 節	設計者：伍怡亭
-------------	---------------	---------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
1. 透過欣賞，表達對他人創作的見解。 2. 結合生活經驗，開發肢體動作、聲音和語言表達能力。 3. 能以正確呼吸、發音歌唱。 4. 能將所學節奏透過敲擊樂器融入歌曲中。 5. 能吹奏直笛 Sol-hRe 的歌曲。 6. 能唱讀 C 大調曲譜。 7. 聆聽音樂了解樂曲的背景、節奏、曲調、音色之特性。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、音樂美樂地 I	1. 祝你生日快樂
二、音樂美樂地 II	2. 歌頌春天
三、音樂美樂地 III	3. 鑼鼓喧天

三、教學活動內容：

單元名稱	節數	教學活動重點
祝你生日	13	全班教學： 1. 生日祝福語與說白節奏練習

日快樂		<p>2. 生日祝福語創作</p> <p>3. 歌曲教學：《生日》</p> <p>4. 認識C大調上、下行音階</p> <p>5. 歌曲『手勢唱名』教學</p> <p>6. 音階遊戲</p> <p>三興藝級棒：</p> <p>7. 認識音名與唱名</p> <p>8. 吹奏直笛 Sol、La、Si 音的簡易曲調</p> <p>9. 吹奏直笛 Sol、La、Si、HDo 音的簡易曲調</p> <p>10. 欣賞教學：《小喇叭手的假期》</p> <p>11. 歌曲教學：《黑人舞曲》～非洲剛果民謠</p> <p>圖資利用及閱讀教育：</p> <p>12. 介紹剛果的地理位置與文化</p> <p>13. 十六分音符的節奏創作</p>
歌頌春天	15	<p>1. 歌曲教學：《春神來了》</p> <p>2. 頑固節奏與音樂《春神來了》</p> <p>3. 頑固節奏的分組節奏合奏</p> <p>4. 歌曲教學：《春姑娘》</p> <p>5. 欣賞鋼琴曲：《春之歌》</p> <p>6. 認識鋼琴歷史、結構、總類和鍵盤構造</p> <p>7. 歌曲教學：《彈鋼琴》</p> <p>8. 肢體活動：《春之嘉年華》</p> <p>9. 觀察、討論、發表春天的景象</p> <p>10. 單人扮演春天景象</p> <p>11. 聆聽指令：移動與定格</p> <p>12. 多人扮演春天景象</p> <p>三興藝級棒：</p> <p>14. 直笛練習曲 Sol～hRe 簡易曲調</p>
評量	4	評量
鑼鼓喧天	8	<p>本土：</p> <p>1. 欣賞教學：《廟埕》</p> <p>2. 歌曲教學：《花鼓調》</p> <p>3. 認識傳統敲擊樂器</p> <p>4. 認識西方敲擊樂器</p> <p>5. 歌曲教學：《捕魚歌》</p> <p>6. 敲鑼打鼓來唱歌</p> <p>7. 音樂節拍強弱創意繪圖</p>

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 術科評量: 50%
2. 紙筆評量: 25%
3. 參與合作精神: 25%

五、學期評量具體指標：

- 1.能運用正確的發聲方法歌唱。
- 2.能吹奏直笛 Sol~高音 Re 的簡易曲調。
- 3.能認真上課並尊重其他同學的受教權。
- 4.能認識和運用所教的樂譜記號和節奏型態。