

第八章 學校特色課程計畫

第一節 學校在地特色課程

壹、全校整體規劃之在地特色課程～「籃球風，瘋籃球」

本校於 97 學年度正式獲准成立體育班，在此之前即以「籃球」為學校發展特色。歷經兩年的運思及兩年的課程實施回饋修正，以「籃球風，瘋籃球」為主題，發展學校在地特色課程。各年級之「籃球風，瘋籃球」課程架構圖如圖 8-1～圖 8-6，主題統整教學重點如表 8-1。

一、一年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

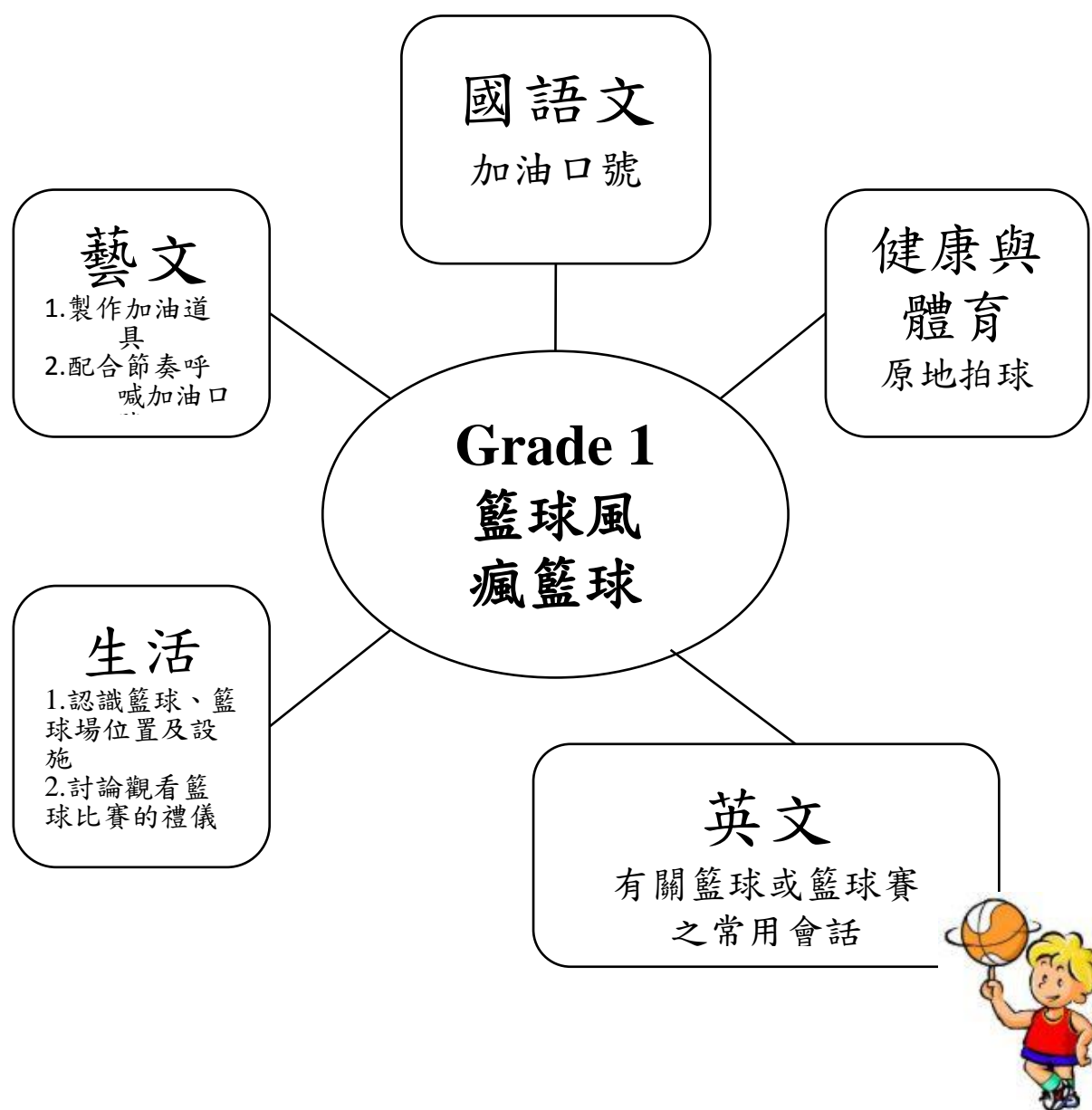


圖 8-1 臺北市信義區三興國民小學一年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

二、二年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

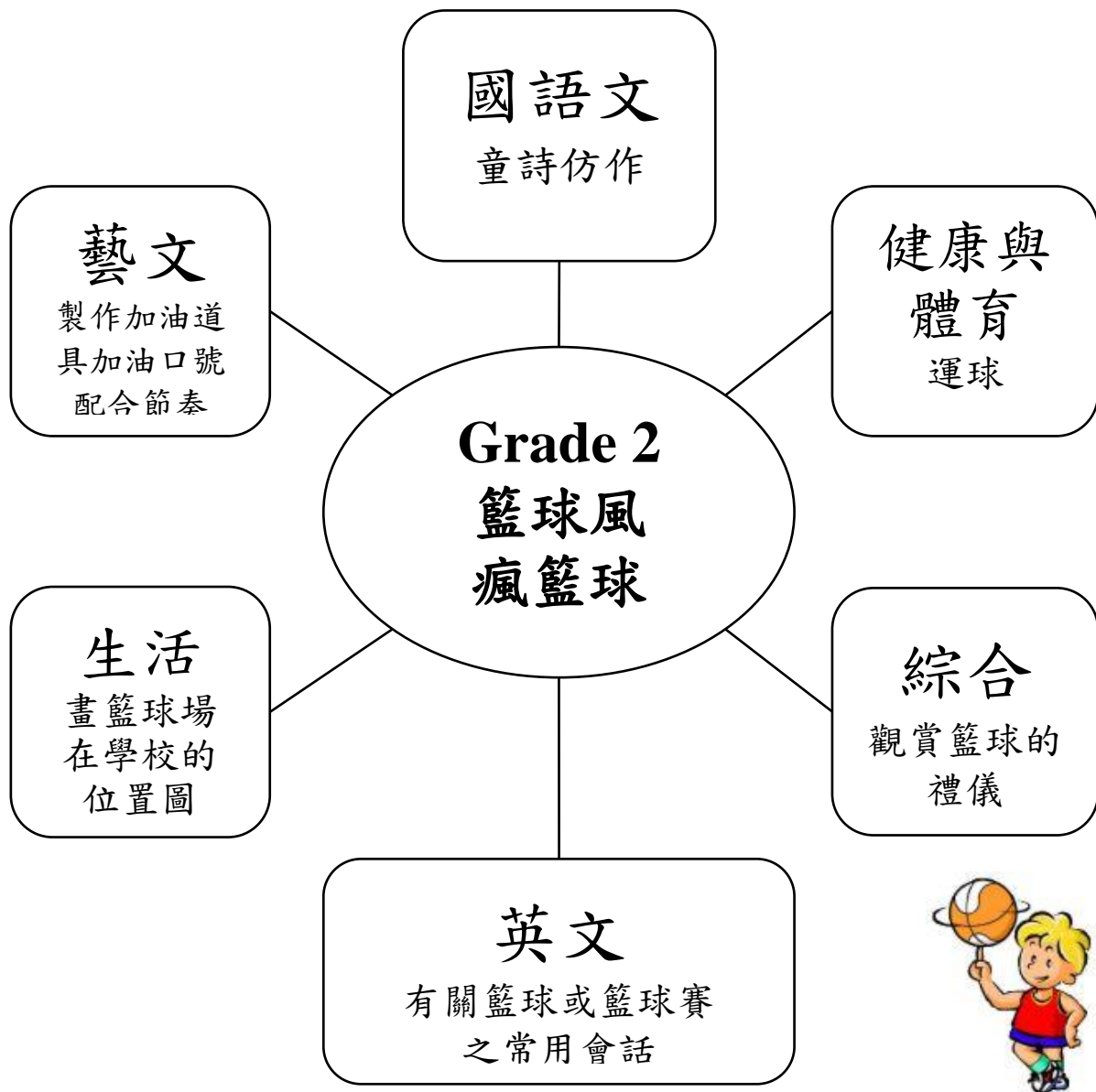


圖 8-2 臺北市信義區三興國民小學二年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

三、三年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

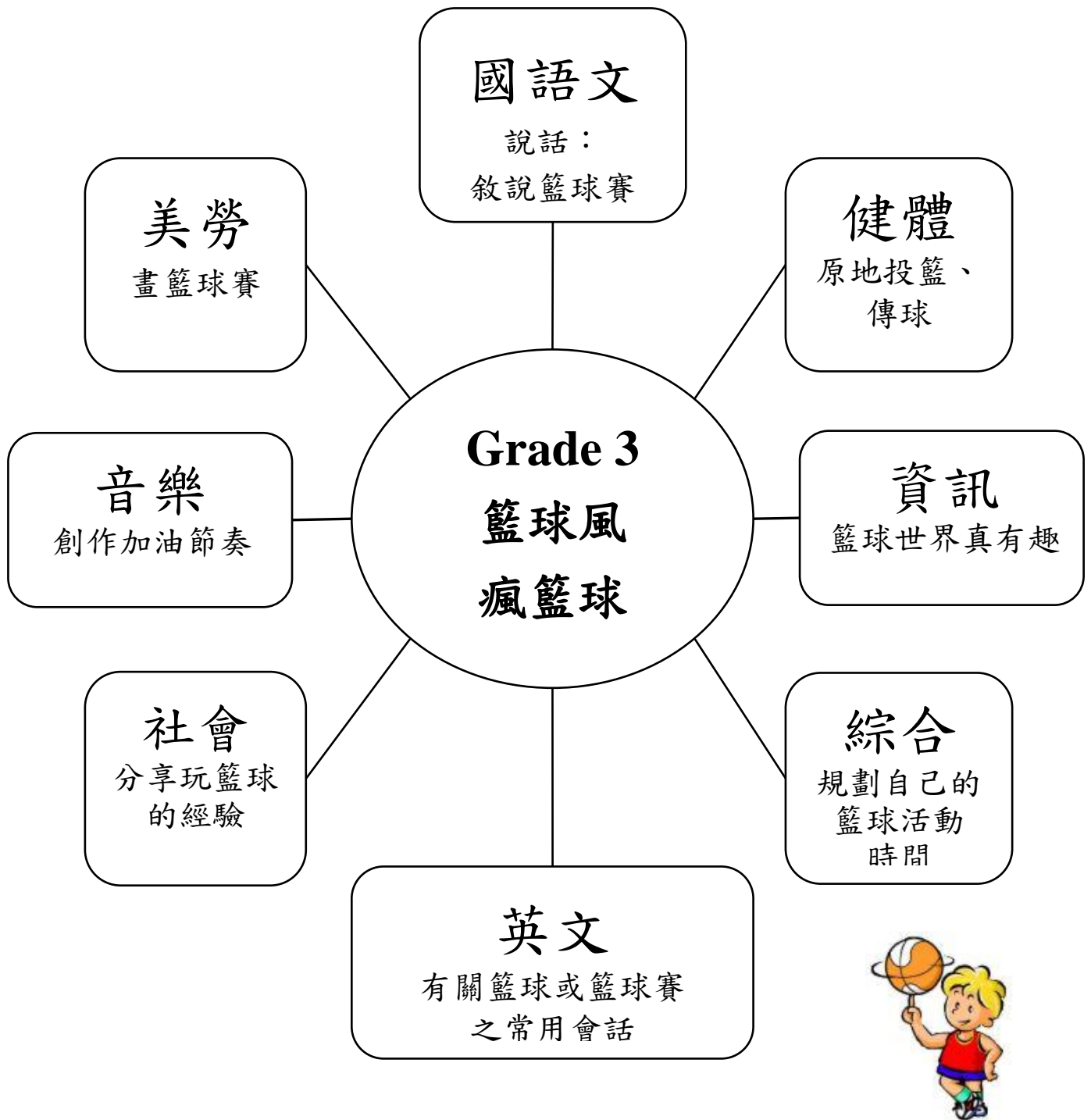


圖 8-3 臺北市信義區三興國民小學三年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

四、四年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

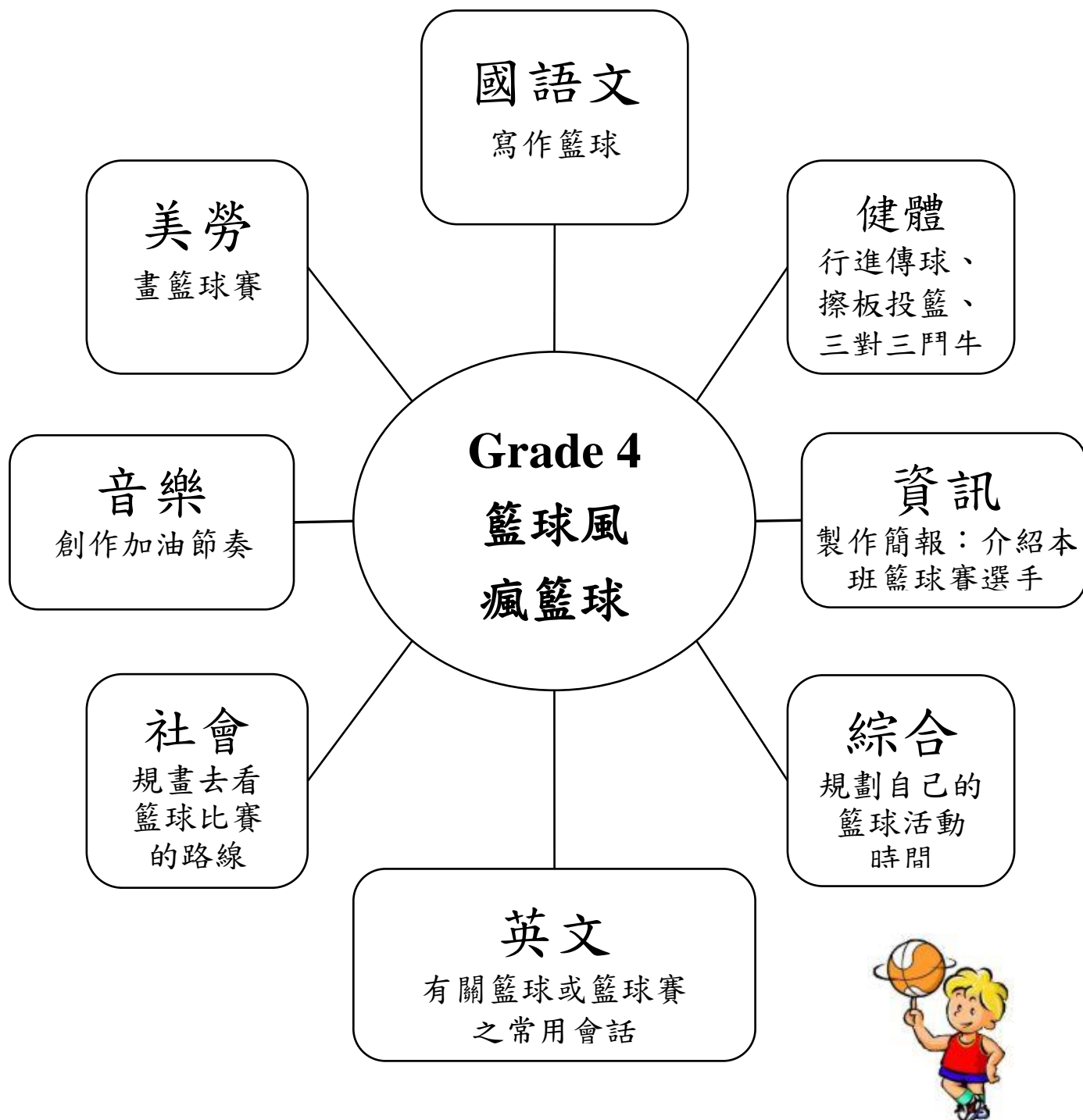


圖 8-4 臺北市信義區三興國民小學四年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

五、五年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

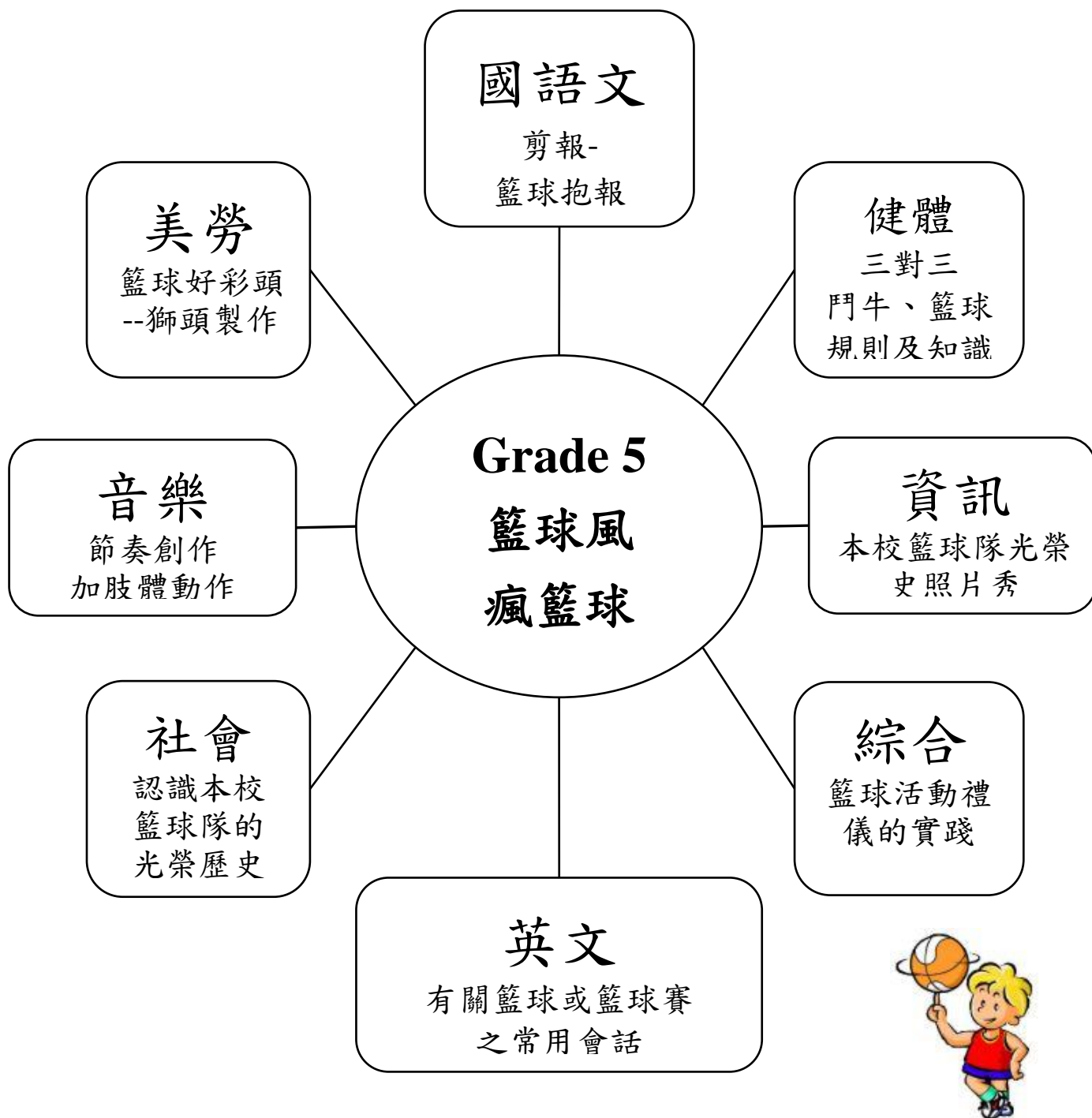


圖 8-5 臺北市信義區三興國民小學五年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

六、六年級「籃球風，瘋籃球」課程架構

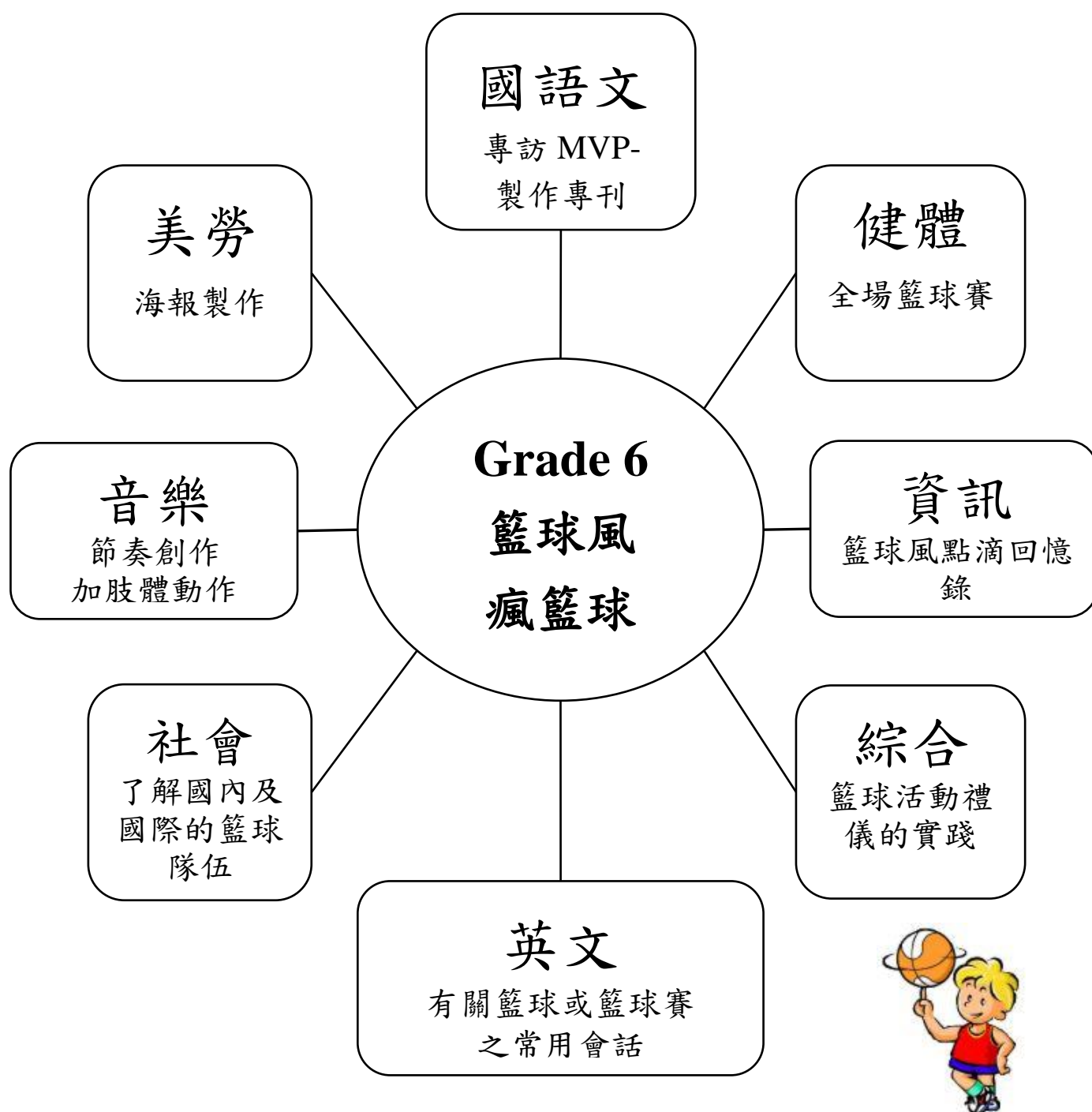


圖 8-6 臺北市信義區三興國民小學六年級「籃球風，瘋籃球」課程架構圖

表 8-1 全校「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點一覽表

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----|---|---------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| 國語 | 加油口號 (韻文創作) | 童詩仿作 | 說話：敘說 籃球賽 | 寫作籃球 | 剪報-籃球 抱報 | 專訪 MVP- 製作專刊 |
| 英語 | 有關籃球或籃球賽之常用會話，依程度分年級實施 一、二、三、四、五、六年級 | | | | | |
| 數學 | 於各年級教學單元中重新布題融入 一、二、三、四、五、六年級 | | | | | |
| 社會 | 認識籃球、 籃球場位置 及設施 | 畫籃球場在 學校的位置 圖 | 分享玩籃球 的經驗 | 規畫去看籃 球比賽的路 線 | 認識本校籃 球隊的光榮 歷史 | 了解國內及 國際的籃球 隊伍 |
| 自然 | | | 力的方向與 大小 | | 測量的力的 大小、摩擦 力 | |
| 音樂 | 加油口號配合節奏 | | 創作加油節奏 | | 節奏創作加肢體動作 | |
| 美勞 | 製作加油道具 | | 畫籃球賽 | | 籃球好彩頭 --獅頭製作 | 海報製作 |
| 健體 | 原地拍球 | 運球 | 原地投籃、 傳球 | 行進傳球、 擦板投籃、 三對三鬥牛 | 三對三鬥 牛、籃球規 則及知識 | 全場籃球賽 |
| 綜合 | 觀賞籃球的禮儀 | | 規劃自己的籃球活動時 間 | | 籃球活動禮儀的實踐 | |
| 資訊 | | | 將籃球相關 圖片設定為 電腦桌面 | 製作簡報： 介紹本班籃 球賽選手 | 本校籃球隊 光榮史照片 秀 | 籃球風點滴 回憶錄 |

貳、「籃球風，瘋籃球」主題統整特色課程介紹

一、編寫者：

本校各年級各領域教師。

二、理念及目的：

籃球運動，一向是本校發展重點，而且歷年來都有很好的成績，可以說是本校的榮耀。作為一個發展籃球重點，且已成立體育班的學校來說，「籃球」這項運動的概念，應該讓全校師生都能了解。配合每年師生盃籃球賽在本校的舉行，那種凝聚全校向心力的畫面，促成我們思考是該發展這樣的課程，從這個概念出發，讓學生了解不只是籃球運動的技巧，有關籃球的歷史、文化、本校的光榮史……，也是籃球運動的一環。我們希望藉由各年級及各領域的配合，讓本校學生對籃球運動都能有進一步的認識，讓這個課程成為三興人共同的歷史記憶，更期盼使每位在三興成長的學生都能夠達到「健康、活力、向上、向善」的學校願景。

三、課程內容：

各年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點如表 8-2~8-7。

表 8-2 一年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|---|---|---|----|--------------------|---------------------|
| 國語 | 三興！ 加油！ | B-1-2-1-2 能注意聽 C-1-1 能正確發音並說標準語言 C-3-3-7-2 能有組織有系統的報告每件事 C-3-1-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧 F-1-3-3 能認識並欣賞童詩 E-1-7-2 能流暢朗讀文章表達的情感 | 1. 認識有押韻的啦啦隊呼號。 2. 背誦啦啦隊隊呼。 3. 練習將隊呼作抑、揚、頓、挫與節奏的表現。 | 3 | 人權 | 實作 |
| 英語 | San-Xing! San-Xing! Go! Go! Go! | 1-1-1 能辨識基本的英語語音。 1-1-5 能聽懂簡單的句子及簡易之日常生活對話。 1-1-6 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-2 能正確的唸出常用基本字詞。 2-1-4 能參與課堂上的口語練習。 2-1-9 能吟唱歌謠及韻文。 3-1-2 能應用字母拼讀法讀出單字。 3-1-3 能辨識一些基本的常用字詞。 3-1-4 能看懂簡易的英文標示。 3-1-6 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能跟著老師或錄音帶吟唱歌謠、韻文。 4-1-3 能摹寫學過的字詞。 4-1-4 能臨摹抄寫簡單的句子。 | 1. 利用學生對籃球運動的興趣，營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然、愉快的學習方式接觸英語，以培養學習興趣和基本的溝通能力。 2. 透過多元教材與活動練習等方式培養，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。 3. 培養學生良好的英語聽、說、讀、寫與綜合實際應用能力，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力，增強國家競爭力。 4. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識，進而涵泳及提升學生的國際觀與世界觀，以吸收世界各項重要資訊與知識，有效處理國際事務，掌握全球脈動。 | 1 | 多元文化 生命人權 環境 | 個別問答 口頭評量 學習單 |
| 生活 | 我愛籃球 | 1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能製作或運用模型代表實物 5-1-4 瞭解自己在群體中可以同時扮演多種角色 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其 | 1. 能知道籃球場的位置所在及其設施。 2. 能辨別籃球與其他球類的不同。 3. 透過發問及討論，能 | 2 | 性別 人權 | 口頭問答 遊戲評量 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|------------|---------------------|---|---|----|----------------------|----------------------------------|
| | | 目的而影響他人或其他群體的歷程 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。 3-1-2 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 | 了解觀賞籃球賽應遵守的禮儀。 4.透過角色扮演的活動，能在球賽中，成為一位遵守禮儀的好觀眾。 | | | |
| 生活 (藝文) | 籃球 籃球 沙沙 沙 | 4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足 4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動 5-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受 7-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重...) 9-1-10 喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現 | 1.能了解運用不同材料可製作簡易樂器。 2.能製作簡單樂器。 3.能在籃球場上，配合加油口號，利用自製樂器，發出各種不同節奏，為籃球比賽加油。 | 2 | 環境 人權 生涯 發展 | 實作 |
| 健體 | 第一次接觸 | 3-1-1 表現簡單的全身性活動 3-1-2 利用身體動作以操作設備 3-1-3 表現出操作器材的基本動作能力 3-1-4 結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作技能。 | 1.能表現簡單的全身性活動。 2.利用身體動作以操作球。 3.能表現出運球的基本能力。 4.結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作技能。 | 1 | | 實作 觀察 操作 演練 自評 互評 |

表 8-3 二年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|----------|--|--|----|----------|----------------------|
| 國語 | 童言 童語 | B-1-1-5-1 能神情自然，凝視說話者，注意聆聽而不插嘴。 B-1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容 B-1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏 C-1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情 C-1-1-3-2 能清楚說出自己的意思。 C-1-2-4-1 能愉快的與人溝通。 C-1-4-9-2 能依主題表達意見。 | 1.能讀出童詩的節奏，並傳達其意境。 2.培養相互尊重、欣賞的團隊精神。 3.能運用視、聽、觸覺觀察籃球，並加以聯想。 4.能運用聯想，團隊合作仿作童詩。 | 3 | 環境 人權 | 口頭 發表 實作 欣賞 |

| | | | | | | |
|----|------------------|--|---|---|----------|---------------|
| | | <p>F-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>F-1-3-3 能認識並欣賞童詩。</p> <p>F-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子</p> <p>F-1-7-1 能認識並練習使用常用的標點符號。</p> <p>F-1-8 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧</p> | | | | |
| 英語 | We Are the best. | <p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡單的句子。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-5 能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-6 能看懂簡單的句子。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-6 能依圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。</p> | <p>1.籃球比賽賽制之單字：home team 主隊、guest team 客隊、final 總決賽</p> <p>2.觀賞籃球賽之會話：I can play basketball. We are the best.</p> | 1 | 多元文化人權環境 | 觀察口語評量團體遊戲學習單 |
| 生活 | 籃球炫風 | <p>4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜悅與滿足。</p> <p>4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>4-1-3 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> | <p>1.能利用生活中的各種物品，製作簡易的發聲樂器。</p> <p>2.能利用自製樂器敲打節奏並喊口號。</p> | 2 | 環境 | 口頭問答實作 |
| 生活 | 籃球炫風 | <p>1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能製作或運用模型代表實物。</p> <p>5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。</p> | <p>1.能知道如何從教室走到籃球場。</p> <p>2.能畫出籃球場在學校的位置圖。</p> | 2 | 環境性別生涯發展 | 口頭問答實作 |
| 生活 | 瘋籃球 | <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>2-1-4 認識並欣賞週遭環境。</p> <p>3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。</p> | <p>1.能仔細觀察紀錄活動中發現的人和物</p> <p>2.能主動關心學校的人事物及環境</p> <p>3.能具備欣賞比賽的基</p> | 2 | 生涯發展 | 觀察態度口頭發表 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--|------------|
| | | | 本禮儀 | | | |
| 健體 | 誰敢來挑戰 | <p>2-1-1 知道食物對身體發展的影響及重要性。</p> <p>2-1-3 培養良好的飲食習慣。</p> <p>2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。</p> <p>6-1-4 參與團體活動，了解並認同團體規範，從中體會並學習成員間的充分合作</p> <p>3-1-1 表現簡單的全身性活動。</p> <p>3-1-2 結合身體動作以操作設備。</p> <p>3-1-3 連結一系列的基本動作，表現出簡單的活動。</p> <p>3-1-4 表現出操作器材的基本動作能力</p> <p>4-1-1 藉身體活動的參與，能以語言或動作表達溝通對活動的感覺。</p> <p>5-1-3 了解並能正確使用各項運動器材</p> | <p>1.能說出拍球、運球的動作。</p> <p>2.學會拍球、運球的動作技巧。</p> <p>3.能對籃球產生興趣，並快樂地學習。</p> | 1 | | 口頭回答 操作 |

表 8-4 三年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|--------------------------------|--|---|----|------|------------------------|
| 國語 | 敘說籃球賽 | <p>C-1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>C-1-4-9-3 能依主題表達意見。</p> <p>F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> <p>F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或與籃球有關的人、事、物。</p> | <p>1.能欣賞並朗讀標注注音的籃球相關文章或作品，感受籃球的迷人之處。</p> <p>2.能用完整的語句清楚的傳達籃球比賽的刺激精采，並學習表達心中感受。</p> <p>3.能主動接觸籃球，並對籃球產生濃厚興趣。</p> | 2 | 媒體素養 | 口頭發表 書面報告 |
| 英語 | We are basketball all players! | <p>英 1-1-2 能辨識基本的單字、片語、及句子的重音。</p> <p>英 1-1-5 能聽懂簡單的句子及簡易之日常生活對話。</p> <p>英 2-1-2 能正確地唸出常用基本字詞。</p> <p>英 2-1-4 能參與課堂上的口語練習。</p> <p>英 2-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述</p> <p>英 3-1-3 能辨識一些基本的常用字詞。</p> <p>英 3-1-6 能看懂簡單的句子。</p> <p>英 4-1-3 能摹寫已學過的字詞。</p> <p>英 6-1-1 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> | <p>1.能用英語說出籃球場上各相關人員名稱。</p> <p>2.能自然使用英語對話與句型。</p> <p>3.藉由活動增進英語表達能力。</p> | 1 | | 發言能聽懂、跟讀字彙與句型 合作玩遊戲 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|---------|--|---|----|------------------------|----------------------|
| | | 英 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。 英 6-1-10 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 | | | | |
| 社會 | 籃球你我他 | 4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同 5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任 | 1.能分享玩籃球的經驗。 2.能聆聽同學的經驗發表。 3.能勇於發表不同的意見。 | 1 | 生涯發展 人權 性別 | 口頭問答 書面報告 |
| 自然 | 力的方向和大小 | 1-2-3-2 能形成預測式的假設(例如這球一定跳得高，因...) 1-2-4-1 由實驗的資料中整理出規則，提出結果 3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法 | 1.能知道力有大小 2.能比較力的大小 3.能了解力有方向 4.能發現物體運動的方向與力的方向有關 | 2 | 資訊 性別 人權 生涯發展 | 口頭評量 實作評量 習作評量 |
| 藝文 | 加油三興 | 1-2-1：探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2：嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7：相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11：運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13：觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能正確說出4/4拍號的意義。 2.能正確拍唸出節奏。 3.能運用準確的音高、歌詞與節奏唱出歌曲。 4.能仔細聆聽其他學生的表演。 | 1 | 人權 性別 | 即時評量 演唱 學生互評 |
| 藝文 | 我是籃球小健將 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以各種的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 | 1.欣賞造形美感，了解表現動態的方法。 2.了解創作的多樣性。 3.觀察力的培養與訓練。 4.掌握運動員的動態特徵。 | 1 | 人權 性別 | 教師評量 學生互評 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|---------|--|--|----|------|--------------|
| 綜合 | 看我表現 | 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長 | 讓兒童學習任至自己的專長，發揮規劃活動、實踐自己能力的機會。 | 1 | 性別 | 學生互評 教師評量 |
| 健體 | 籃球高手 | 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力 3-3-2 發展戰術運用在個人和團體比賽中 | 1.能正確做出傳球動作 2.能正確做出接球動作 3.能正確做出投籃動作 | 2 | | 觀察紀錄 實作 |
| 資訊 | 籃球世界真有趣 | 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 | 1.能與螢幕保持適當的距離，並以正確的姿勢使用電腦。 2.學生能夠利用各大網站提供的搜尋功能，鍵入正確的關鍵字，瀏覽與籃球相關的資訊。 3.對網路提供的總總資訊，有明辨是非的能力，而非一味的採信。 4.培養學生對籃球產生興趣與認同，並且對籃球運動產生興趣 | 1 | 資訊 | 學習單 |

表 8-5 四年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|----------|---|---|----|------|--------------|
| 國語 | 一場精采的籃球賽 | C2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能說清楚自己的意思 C2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 E2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F2-1-1-1 能培養觀察周圍事物，並寫下重點的習慣 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作 F2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇 | 1.能使用視覺摹寫來描寫所看到的人事物。 2.能使用聽覺摹寫來描寫所聽到的聲音。 3.能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 | 2 | | 討論紀錄 發表寫作 |
| 數學 | 步測籃球場 | N-2-9 兩同類量的比較 N-2-10 實例中培養靈感 | 1.能比較長度的個別單位。 | 1 | | 口頭回答 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|------------------------------|---|---|----|----------------------------|----------------------------|
| | | N-2-11 同單位量作形式計算 N-2-12 同類量的二階化聚 | 2.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同。 3.公尺和公分的二階化聚。 | | | 測量 |
| 數學 | 籃球 趴趴 走 | 1-2-4 測量距離、估算面積並使用符號繪製簡略平面地圖。 1-2-7 說出鄉土的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。 4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。 5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係。 | 1.能在地圖上找到臺北市立體育館的位置。 2.會規劃去看籃球比賽的交通路線。 3.能知道有哪些交通工具可以到臺北市立體育館看籃球比賽。 | 2 | 性別 人權 生涯 發展 家政 | 資料 蒐集 口頭 回答 報告 |
| 藝文 | 加油！ 加油！ 嘿！ 嘿！ 嘿！ | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈 | 1.能使用已學過的節奏型進行節奏共同創作 2.能共同設計出配合節奏的動作 3.能在團體中進行表演 | 2 | | 創作 表演 設計 |
| 藝文 | 繽紛 籃球 季 | 1-2-3 參與藝術創作活動能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式了解不同創作要素的效果與差異以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動展現個人感受與想法。 2-2-7 互相欣賞同儕間視覺、動覺、聽覺的藝術作品，能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.觀察與描寫籃球活動裡的人事物動態。 2.能夠表現籃球中的律動。 3.了解體育與藝術的關係。 4.培養參與籃球藝術活動的興趣。 | 3 | | 參與 討論 實作 |
| 綜合 | 籃球 是 我 的 最 愛 | 6-2-5 培養了解自我與發展潛能的能力。(健體) 6-2-3 培養尊重關懷與團隊合作及表達、溝通與分享的能力。(社會) 3-2-2 培養生涯規劃與學習的能力。(生涯)1-2-2 參與各式各類的活動，探 | 1.了解籃球比賽之各項基本規則。 2.體認團隊合作在比賽中的重要性。 3.明白實際操作練習對技巧突破的幫助。 | 2 | 環境 性別 人權 生涯 發展 | 口頭 報告 設計 表演 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|---------|---|---|----|------|----------|
| | | 索自己的興趣與專長。 | 4.培養尊重虛心公正的學習態度。 5.從肢體活動的舒展中，認識自己身體的能量。 6.展現最佳球員與最佳觀眾的儀態風度。 | | | |
| 健體 | 百發百中 | 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 | 1.瞭解各種運動相關之準備運動及重要性。 2.瞭解籃球各種基本動作的練習方法。 3.學習籃球、運球、投籃的技巧。 4.培養正確的基本動作。 5.瞭解籃球規則，養成守法的觀念。 6.培養投籃時機的判斷力，體會投籃得分的滿足感。 | 2 | | 參與實作 |
| 資訊 | 宣傳海報我會做 | 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2-4-1 認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 | 1.找出本次宣傳活動的主題、時間、地點 2.能利用 word 編輯文字和圖片，製作簡單的文宣 3.能自訂列印的選項，找出適合的規格，將設計的成品列印出來 4.藉由設計文宣的活動，了解宣傳的重要 | 1 | | 發表設計作品呈現 |

表 8-6 五年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|--------|--|-------------------|----|----------------------|----------------------|
| 國語 | 籃球「抱報」 | B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣 B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見 B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊 B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調 C-2-1 能充分表達意見 C-2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說 E-2-8 能共同討論閱讀的內 | 學會製作簡報〈剪報〉及上臺分享報告 | 3 | 資訊 家政 生涯 發展 | 資料蒐集 口頭報告 作品發表 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|-----------------------|--|---|----|------------|------------------------------|
| | | 容，並分享心得 | | | | |
| 英語 | Let's play basketball | <p>英 5-1-2 能聽懂及辨識一些日常生活溝通中常用的英語辭彙。</p> <p>英 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應。</p> <p>英 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。</p> <p>英 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>英 6-2-7 主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。</p> <p>人 1-1-2-5 瞭解並遵守團體的規則</p> <p>人 1-3-2-5 理解規則之制定並尊重規則</p> | Know some basketball terms and be able to watch a basketball game in English | 2 | 人權 | 遊戲報告 |
| 社會 | 籃球光榮史 | <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> | <p>1.能知道三興國小籃球隊的光榮歷史。</p> <p>2.能製作介紹三興籃球隊歷史的海報。</p> <p>3.能表達出對三興籃球隊光榮歷史的感想。</p> | 3 | 性別 生涯發展 | 資料整理 口頭問答 海報製作 報告 |
| 自然 | 力與運動 | <p>2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇</p> | <p>1.發現施力可使物體運動速度改變。</p> <p>2.察覺施力可使物體運動方向改變。</p> | 2 | | 口頭發表 觀察記錄 實驗操作 資料收集 |
| 藝文 | 舞動好采頭 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝</p> | <p>1.能合作共同創作出加油節奏</p> <p>2.能配合節奏，共同設計出舞獅的動作</p> <p>3.能共同完成舞獅表演</p> | 2 | | 實作 創作 表演 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|-----------|---|--|----|----------------------|----------------|
| | | 術，尊重先人所締造的各種藝術成果 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | | |
| 藝文 | 獅頭的製作 | 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.瞭解臺灣的廟會文化與藝術內涵。 2.欣賞與展現廟會的特殊人物及活動。 3.能製作獅頭作品一件。 | 8 | 環境 家政 生涯 發展 | 作品 呈現 |
| 健體 | 籃球知多少 | <u>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</u> <u>4-2-3 了解影響運動參與的因素。</u> <u>4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</u> | 1.明瞭運動教育模式教學的過程與意義。 2.瞭解籃球的起源和演變。 3.了解籃球的簡要規則。 4.培養公平競爭的運動精神。 5.培養認真負責、守秩序的態度。 | 1 | | 發表 示範 實作 |
| 健體 | 大家來鬥牛 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 <u>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技能。</u> <u>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</u> | 1.明瞭運動教育模式教學的過程與意義。 2.學習三對三比賽基本攻防戰術運用。 3.了解三對三籃球比賽之規則。 4.培養公平競爭的運動精神。 5.培養認真負責、守秩序的態度。 | 1 | | 發表 實作 |
| 綜合 | 鬥陣看籃球(籃球) | 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 | 1.能說出籃球比賽時適合的加油口號。 2.能在班上進行籃球友 | 3 | 人權 生涯 發展 | 口頭 發表 討論 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|--------------|---|---|----|----------------|------------------|
| | 禮儀實踐篇) | 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力 | 誼賽時確實遵守籃球禮儀。 | | | 表演 |
| 資訊 | 本校籃球隊光榮史網頁製作 | 2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 4-3-4 獨自或與同儕合作完成網頁的製作。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 | 1.學生能夠利用各種方式蒐集本校籃球隊歷史資料(透過網路、書面、人物訪談等方式) 2.學會各種網頁基本操作-文字、圖片、表格、超連結的操作 3.培養學生對本校籃球隊歷史產生興趣與認同，並且對籃球運動產生興趣 | 4 | 性別 生涯 發展 | 口頭發表 作品 呈現 |

表 8-7 六年級「籃球風，瘋籃球」主題統整教學重點

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|-------------|---|---|----|------|------------|
| 國語 | 專訪 MVP-製作專刊 | C-2-2-7 有條理有系統的說話。 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 B-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 F-2-6-7 練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-9-8-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 F-2-5-9 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 | 1.了解訪問的基本技巧、態度及記錄 2.有能力完成訪問計畫 3.能運用文字組織能力完成一篇報導 | 4 | | 觀賞發表 實作 |
| 英語 | 認識籃球場地 | 1-1-2 能聽辨基本單字的重音。 1-1-5 能聽懂簡單的句子。 2-1-2 能說出課堂中習得的單字。 | 1. 能了解本單元之會話短句。 2. 能辨識並使用籃球運 | 1 | | 觀察口語 學習 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|----------------|--|---|----|----------------|----------------------------|
| | | 2-1-3 能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。 3-1-3 能辨識課堂中習得的單字。 3-1-6 能看懂簡單的句子。 6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。 6-1-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 | 動的相關詞彙。 3. 能了解並正確使用本單元的句型。 | | | 單 |
| 社會 | 灌籃高手 | 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。 | 1.知道並能說出國內外的籃球隊名稱。 2.能將認識的籃球隊伍介紹給同學知曉。 3.能說出籃球運動風氣對時下年輕人所造成的影響。 | 3 | 性別 生涯 發展 | 資料 蒐集 海報 製作 討論 |
| 藝文 | 啦啦瘋籃球 | 1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 2-5-7 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。 2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。 | 1.培養學生積極參與學校活動的熱情和態度。 2.凝聚班級力量，激發學生創意，建立各班班級精神特色。 3.將創作的節奏口號和肢體動作融入啦啦隊加油聲中。 | 3 | | 表演 |
| 藝文 | 海報製作---立體造型告示牌 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1.培養學生創造力與製作立體告示牌的能力。 2.增進學生藝術美感。 3.培養學生觀察作品的 ability。 | 5 | | 參與 設計 作品 呈現 |
| 健體 | 這次來 | 1-2-2-2 應用肢體發展之能力，從事 | 1.培養學生籃球運動 | 8 | | 分組 |

| 領域 | 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----|------------------|---|--|----|--------|----------|
| | 真的 | 適當的身體活動。 3-2-5-2 瞭解各項運動規則，參與比賽，表現最佳運動技能。 3-3-2-7 發展戰術運用在個人和團體比賽中。 4-2-2-1 評估體適能活動的益處並參與活動以提升個人體適能。 | 的運動技術。 2.鍛鍊協調性、敏捷性、動力、肌力、速度等體能。 3.培養合作、自律、互助、服從的社會行為，重視學習的行動性和集體性。 4.學習籃球歷史、運動規則、術語、籃球功能等知識。 5.獲得學習籃球運動的樂趣，滿足自我。 | | | 練習 |
| 綜合 | 君子之爭 | 1-2-2-1 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-1-1-4 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。 3-1-2-5 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 3-2-2-4 參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。 3-2-1-7 參與各類活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 3-2-2-4 參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。 3-4-1-7 體會參與各類團體活動的意義。 | 1.熟悉籃球運動的基本禮儀，培養運動家的精神。 2.培養團隊合作的精神，並加以應用在學業及日常生活各方面。 | 1 | | 口頭發表討論 |
| 資訊 | 本校籃球隊光榮史動畫製作(待修) | 2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 4-3-4 獨自或與同儕合作完成網頁的製作。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 | 1.學生能夠利用各種方式蒐集本校籃球隊歷史資料(透過網路、書面、人物訪談等方式) 2.學會各種基本動畫操作-文字、圖片的動畫製作，以及插入聲音、跳躍指令，並且會使用遮罩、製作互動式按鈕 3.培養學生對本校籃球隊歷史產生興趣與認同，並且對籃球運動產生興趣 | 4 | 生涯發展性別 | 作品呈現口頭發表 |

參、「三興藝極棒」藝文領域特色課程

一、編寫者：

本校藝文領域音樂教師。

二、理念及目的：

音樂豐富我們的心靈，洗滌我們的市塵。良好的音樂教育不僅能促進學生健全的人格發展，更能提升生活品質與境界。由於音樂是有組織的節奏與旋律，並且相互協調的，所以孩子在學習音樂的過程中，不僅可以學到知識性的認知與理解，更能訓練聆聽能力與審美的靈敏度，並進一步藉由探索與創作，來呈現音樂藝術之美。更重要的是，透過教師精心設計的課程，讓學生經由學習展現對音樂的領悟，在無形中提升音樂的素養。

三、課程內容：

三興藝極棒的課程內容配合一生一專長的推動，以「直笛天地」課程讓學生習得直笛之吹奏技能，以「表演藝術」課程讓學生展現藝文多元能力。

(一)「三興藝極棒」—「直笛天地」課程架構(如圖 8-7)

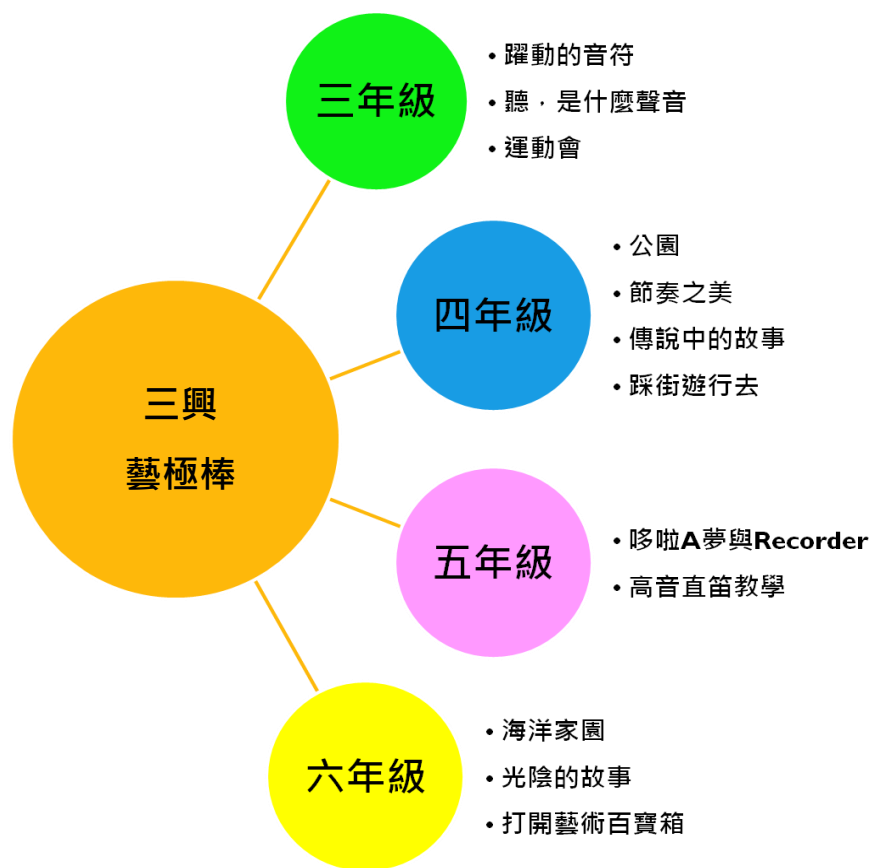


圖 8-7 臺北市信義區三興國民小學「三興藝極棒」—「直笛天地」課程架構圖

四、課程內容：

三到六年級藝文領域「三興藝極棒」之表演藝術教學重點如表 8-8。

表 8-8 「三興藝極棒」之表演藝術教學重點一覽表

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----------------------|---|--|----|----------|-------------------|
| 動物狂歡節：音樂欣賞與肢體表演（三年級） | 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 1-1-5-1 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。 1-2-4-2 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。 | 1.能分辨各段音樂所代表的動物故事 2.能掌握每段音樂的旋律和節奏 3.能觀察揣摩相關動物的動作和特徵 4.能運用肢體律動表現音樂的節奏和故事精神 5.能造形設計自己所扮演的角色 | 6 | 人權 家政 | 造形設計和表演 |
| 動物狂歡節（三下紙偶表演） | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.能哼唱主題 2.能拍出節奏 3.能分辨各段曲調 4.能隨音樂節奏律動 5.能根據音樂節奏設計紙偶動作 6.能合作共同演出動舞狂歡節 | 6 | 人權 環境 | 1.教師評量 2.學習評量表 |
| 狼來了（三下兒童音樂劇） | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.透過學習的過程及演出的經驗，了解及學會團體分工合作的重要。 2.透過表演課程的學習，訓練肢體及情感的表達。 3.透過課程的學習，感受音樂與戲劇結合的概念與架構。 4.懂得尊重演出者及觀眾 | 8 | 人權 環境 | 1.教師評量 2.學習評量表 |
| 射日傳說（四上兒童戲劇） | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.透過學習的過程及演出的經驗，了解及學會團體分工合作及各司其職的重要。 2.透過表演課程的學習，訓練肢體及情感的表達。 3.透過課程的學習，了解戲劇的概念與架構 | 8 | 人權 環境 | 1.教師評量 2.學習評量表 |

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|--------------------|--|--|----|----------------------------|-----------------|
| | 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 4.懂得尊重演出者及觀眾 | | | |
| 大家來玩皮影戲：口白與操作（四年級） | 2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。 2-1-5-4 對各類型的兒童表演活動產生興趣，並描述個人的想法。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。 | 1.能根據故事情節將角色的個性以口白方式表現出來 2.能製作並操作紙偶 3.能與同學合作共同完成表演 4.能欣賞尊重他組的演出 | 6 | 環境 人權 家政 兩性 | 參與狀況與表演 |
| 鑼鼓經與舞獅（五上） | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.透過學習能學會鑼鼓經的念法 2.希望學生透過學習，能合作表演鑼鼓經。 3.希望學生透過課程的學習，了解舞獅這項民俗。 4.希望學生透過課程的學習，能配合鑼鼓經節奏，表演舞獅動作。 5.懂得尊重演出者及觀眾 | 5 | 環境 | 1.互評 2.學習評量表 |
| 鑼鼓經與舞獅：（五年級） | 1-2-5-7 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 2-2-3-6 樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物。 | 1.能認識中國傳統文字節奏 2.能認識所使用的傳統敲擊樂器並正確的演奏出來 3.能自製獅頭並配合鑼鼓節奏舞出所創作的動作和隊形 | 5 | 家政 環境 | 樂器演奏與舞獅 |
| 廣播劇：故事改編與音響製造（五年級） | 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 1-1-3-9 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。 1-3-4-2 嘗試與探索各種不同的音源(含電子樂器)，激發創作的想像力。 1-4-7-4 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 | 1.能改編故事成為劇本 2.能就近取材為故事製造創意聲效 3.能與同組同學共同演出改編的故事作品 | 3 | 資訊 環境 兩性 生涯 發展 | 團隊分工與最後呈現 |

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|----------------------|---|---|----|----------------------------|---------------------------|
| | 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 3-1-6-8 正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。 | | | | |
| 音樂劇：五彩雞（五年級） | 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 1-1-6-1 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 2-1-5-4 對各類型的兒童表演活動產生興趣，並描述個人的想法。 2-2-8-5 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。 3-3-7-5 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。 | 1.能認識綜合藝術的音樂劇和歌劇 2.能根據自己角色特性設計具有代表性的舞臺動作 3.能熟悉音樂、歌曲、舞蹈和劇情並將自己融入音樂劇角色中 4.能藉由觀摩學習說出自己和他人的優缺點以及感想 | 13 | 環境 家政 兩性 人權 | 觀摩 表演 自評 和 互評 |
| 音樂家的音樂與生活：研討與報告（六年級） | 2-4-6-4 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-3-6-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。 3-3-8-3 樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。 3-3-9-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。 | 1.能運用多樣媒介找尋相關資料 2.能摘錄重點從新編排內容 3.能將內容資訊運用口頭和書面方式表達出來 4.能與同學分工合作完成所分配的責任 | 4 | 資訊 環境 生涯 發展 人權 | 分組 口頭 與 書面 報告 |

肆、深耕閱讀

一、編寫者：

本校各年級導師。

二、理念及目的：

閱讀，可以開啟學生的視野，並且深深影響其學習。面對不喜歡閱讀的學生，透過老師有計畫的引導及全班共讀，可以引發其興趣。本校推動巡迴共讀已多年，教師針對每本書內容重點設計閱讀心得單及2節延伸教學，讓每本書能發揮最大的作用。藉由深耕閱讀，

希望本校學生能夠身心健康，可以培養閱讀的興趣及習慣，願意在人生旅途持續成長。

三、各年級閱讀書籍：

本校目前有班級巡迴共讀書籍中文書 62 套、英文書 28 套。書籍依學童心智年段及多年推動閱讀活動的經驗，將其分為六部分，配給六個年級的師生進行班級巡迴共讀。書籍清單如表 8-9、表 8-10。

表 8-9 臺北市信義區三興國民小學班級巡迴共讀中文書籍一覽表

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|------|------------|----------|------------|------------|--------------|---------|
| 第一學期 | 大狗醫生 | 狐狸的電話亭 | 有趣的中國文字 | 收藏天空的記憶 | 醫師的幽默處方 | 生之歌 |
| | 兔子小白的禮物樹 | 烏鴉麵包店 | 你很快就會長高 | 晴天有時下豬 | 童年往事 | 少年噶瑪蘭 |
| | 我家有個好〔壞〕寶寶 | 我真想有一棵大樹 | 誰能在馬桶上拉小提琴 | 他是我姐姐 | 白牙 | 生日快樂 |
| | 上面和下面 | 駕牛蓬車的人 | 我的姊姊不一樣 | 隨身聽小孩 | 小公主 | 月亮忘記了 |
| | 我變成一支噴火龍 | 歐弟你的朋友 | 我還有一隻腳 | 我的爸爸是流氓 | 神秘的微笑 | 少年小樹之歌 |
| | | | 嘟嘟和巴豆 | 放狼的孩子 | 森林裡的小木屋 | 史懷哲 |
| 第二學期 | 我永遠愛你 | 小鯨魚要回家 | 愛心樹 | 代做功課股份有限公司 | 木馬屠城記 | 怒海餘生 |
| | 第一百個客人 | 永遠愛你 | 花婆婆 | 我的老師虎姑婆 | 小偵探大科學 | 大冠鷺的呼喚 |
| | 班班的地盤 | 錫森林 | 童詩嘉年華 | 小四的煩惱 | 歡喜冤家 | 鄉情 |
| | 雪花人 | 善意的謊言 | 鯨老師的信 | 我的名字叫希望 | 隱形男孩 Vs 盲眼女孩 | 屋頂上的小孩 |
| | 阿丁尿床了 | 猜猜我有多愛你 | 愛搶第一的轟轟樹 | 一片葉子落下來 | 星際奇航 | 少年生活家 |
| | | | 換換書 | 怪奇故事袋 | 白鯨記 | 環遊世界八十天 |

表 8-10 臺北市信義區三興國民小學班級巡迴共讀英文書籍一覽表

| 一年級 | 二年級 | 三年級 |
|------------------|---------------------------------|--|
| This is... | Where are you, dear little cat? | Hiccups For Elephant |
| Great Pal Kitten | "What is it?" | Polar Bear, PolarBear, What Do You Hear? |
| No, David | "Joy has a problem | The Worst Helper Ever! |
| No Jack! | GUESS!GUESS! GUESS! | Anna's amazing machine |

| 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----------------------------|--|--------------------------------|
| Where is Uncle Rain | The clumsy cow | The spiffiest giant in town |
| The magic zoo | Fish fo little Emma | Santa's Gift |
| A Perfect Pet | Wait and see | Happy Rainbow - English Reader |
| Walking Through the Jungle | Fanny Freesy's Family | Book of Rhymes and Rhythms |
| | Five Little Monkeys Bake a Birthday Cake | Prince Cinders |
| | The Little Princess and Her Shamrock | It's hard being a kid |

四、年段閱讀策略指導：

閱讀理解是一連串的循環過程，閱讀者必須根據閱讀的目的來改變策略，而「閱讀策略是可以教的」。以往教師們都一直停留在技術性閱讀策略，集中在認字，最常鼓勵學生採用的解碼策略是使用注音符號和查字典，但是這些對理解文意的幫助有限。本校為使學生能有效閱讀，乃依學校既有共讀書籍規劃不同年級應習得之閱讀指導策略，架構如圖 8-8，內容詳如表 8-11~表 8-13。

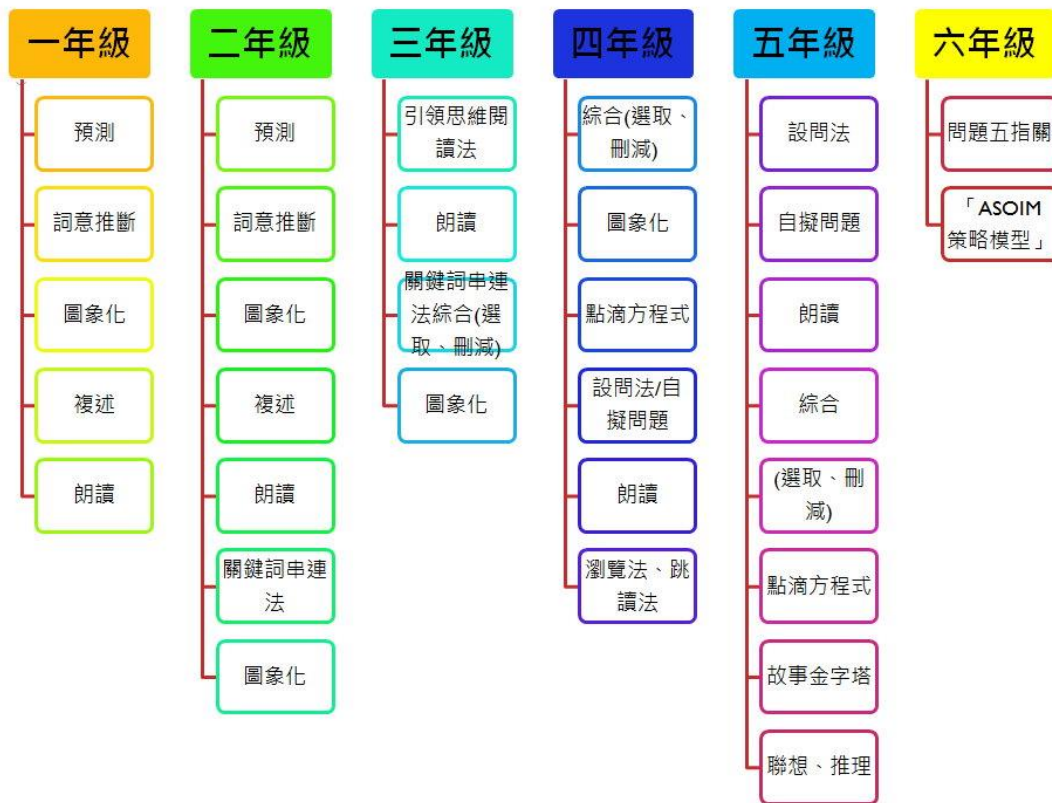


圖 8-8 臺北市信義區三興國民小學「年段閱讀策略指導」架構圖

表 8-11 臺北市信義區三興國民小學低年級閱讀策略表

| 年級 | 能力 | 閱讀策略 | 備註 |
|---------------------|------|--------|---------------------------------------|
| 一年級 | 表層推論 | 預測 | ◎根據標題猜測文章內容 ◎翻頁前先預測下頁內容 ◎預測故事結局 |
| | 字詞解碼 | 詞意推斷 | ◎結合上文下理推論詞義 ◎從形旁意會新詞 ◎從聲旁意會新詞 |
| | 理解文意 | 圖象化 | ◎根據故事內容製作概念圖 |
| | | 複述 | ◎學生複述故事 |
| | | 朗讀 | ◎正確清楚 |
| | 二年級 | 表層推論 | 預測 |
| 字詞解碼 | | 詞意推斷 | ◎結合上文下理推論詞義 ◎從形旁意會新詞 ◎從聲旁意會新詞 |
| 理解文意 | | 圖象化 | ◎根據故事內容製作概念圖 |
| | | 複述 | ◎學生複述故事 |
| | | 朗讀 | ◎自然流暢 |
| 理解語段 訊息(結構 段) | | 關鍵詞串連法 | ◎運用提問策略找出關鍵詞 |
| | | 圖象化 | ◎運用概念圖表達語段訊息 |

表 8-12 臺北市信義區三興國民小學中年級閱讀策略表

| 年級 | 能力 | 閱讀策略 | 備註 | | |
|-----|-----------------|---------------------|---|------------------------|----------------------|
| 三年級 | 理解文意 | 引領思維閱讀法 | ◎學生先閱讀文章前半部份，預測下文，再細讀全文查驗 | | |
| | | 朗讀 | ◎傳情達意、正確清楚(重視近音辨識) | | |
| | 理解語段 訊息(結構段) | 關鍵詞串連法 | ◎運用提問策略找出關鍵詞 | | |
| | | 關鍵詞串連法 綜合(選取、刪減) | ◎選取策略：從段落中直接找出概括全段主題的句子 ◎刪減策略：將段落中多餘或瑣碎的資料刪去，從而找出段落中較重要的意思 | | |
| | | 圖象化 | ◎運用概念圖表達語段訊息 | | |
| 四年級 | 理解語段 訊息(結構段) | 綜合(選取、刪減) | ◎選取策略：從段落中直接找出概括全段主題的句子 ◎刪減策略：將段落中多餘或瑣碎的資料刪去，從而找出段落中較重要的意思 | | |
| | | 圖象化 | ◎運用概念圖表達語段訊息 | | |
| | 理解主旨 | 點滴方程式 | ◎文章主旨(中心思想)=文章主要內容+作者寫作目的 <u>記敘</u> ：這篇文章是說_____， (人) (做甚麼事) 教我們_____。 (道理) <u>描述</u> ：這篇文章是說_____， (要說的是甚麼東西) (有甚麼特點) 文章告訴我們_____。 (感受) <u>說明</u> ：這篇文章是說_____， (要說的是甚麼東西) (有甚麼特點) 文章告訴我們_____。 (道理) | | |
| | | | 理解文意 | 設問法/自擬問題 | ◎細心閱讀材料，就內容設計問題，請人回答 |
| | | | 朗讀 | ◎自然流暢(重視斷詞、斷句、停頓)、傳情達意 | |
| | 速讀 | 瀏覽法、跳讀法 | ◎閱讀書籍時，先閱讀書中提示性資料，如標題、作者簡介、序言等等 ◎利用標示語的提示，閱讀文章的關鍵部分 | | |

表 8-13 臺北市信義區三興國民小學高年級閱讀策略表

| 年級 | 能力 | 閱讀策略 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|--|---|--|------|------|-----|------------|---|-----|------------|--|-----|--------------|---|-----|--------------|--|-----|------------|---|
| 五年級 | 理解文意 | 設問法/ 自擬問題 | ◎細心閱讀材料，就內容設計問題，請人回答 ◎問題類別：記憶、綜合、推理、創造、批判 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 朗讀 | ◎自然流暢(重視斷詞、斷句、停頓)、傳情達意 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 理解語段 訊息 (結構 段) | 綜合 (選取、刪減) | ◎選取策略：從段落中直接找出概括全段主題的句子 ◎刪減策略：將段落中多餘或瑣碎的資料刪去，從而找出段落中較重要的意思 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ◎文章主旨(中心思想)=文章主要內容+作者寫作目的 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 理解主旨 | 點滴方程式 | ◎以金字塔形狀的大綱，讓學生找出包含故事的資訊 (故事的主角) (兩個形容：形容主角) (三個詞語：故事發生地點) (四個詞語：故事發生的主要原因) (五個詞語：故事中發生的主要事情) (六個詞語：在故事中，最後發生的結局) (七個詞語：看完故事之後，你的想法或者心得) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 故事金字塔 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 創新 | 聯想、推理 | ◎故事/結局改編 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 六年級 | 評鑑 | 問題五指關 | ◎五種有助閱讀理解的問題類型，包括表面說、分點說、深層說、作者說和讀者說 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>問題名稱</th> <th>問題內容</th> <th>問題特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>表面說</td> <td>原文表面說了些甚麼？</td> <td>1.提問原文提供的資料。 2.答案在原文內，並且易於發現。 3.問題的用語與答案十分接近。</td> </tr> <tr> <td>分點說</td> <td>各部分的要點是甚麼？</td> <td>1.提問原文某部分的要點。 2.答案在原文內，但須綜合作答。 3.問題的用語與原文未必相同。</td> </tr> <tr> <td>深層說</td> <td>各部分的深層意義是甚麼？</td> <td>1.提問某部分(句子或段落)的深層意義或作用。 2.答案不在原文內，須自行推敲作答。 3.問題多引用原文的片段，並要求答題者解釋說明。</td> </tr> <tr> <td>作者說</td> <td>全文的主旨或寓意是甚麼？</td> <td>1.提問整篇文章的主旨或寓意。 2.答案不在原文內，答題者須理解、分析、綜合作答。</td> </tr> <tr> <td>讀者說</td> <td>讀者個人有甚麼看法？</td> <td>1.提問讀者個人對文章內容或作者的看法。 2.讀者須結合個人的已有知識和文中的資料作答。</td> </tr> </tbody> </table> | 問題名稱 | 問題內容 | 問題特色 | 表面說 | 原文表面說了些甚麼？ | 1.提問原文提供的資料。 2.答案在原文內，並且易於發現。 3.問題的用語與答案十分接近。 | 分點說 | 各部分的要點是甚麼？ | 1.提問原文某部分的要點。 2.答案在原文內，但須綜合作答。 3.問題的用語與原文未必相同。 | 深層說 | 各部分的深層意義是甚麼？ | 1.提問某部分(句子或段落)的深層意義或作用。 2.答案不在原文內，須自行推敲作答。 3.問題多引用原文的片段，並要求答題者解釋說明。 | 作者說 | 全文的主旨或寓意是甚麼？ | 1.提問整篇文章的主旨或寓意。 2.答案不在原文內，答題者須理解、分析、綜合作答。 | 讀者說 | 讀者個人有甚麼看法？ | 1.提問讀者個人對文章內容或作者的看法。 2.讀者須結合個人的已有知識和文中的資料作答。 |
| | | | 問題名稱 | 問題內容 | 問題特色 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 表面說 | | | 原文表面說了些甚麼？ | 1.提問原文提供的資料。 2.答案在原文內，並且易於發現。 3.問題的用語與答案十分接近。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 分點說 | | | 各部分的要點是甚麼？ | 1.提問原文某部分的要點。 2.答案在原文內，但須綜合作答。 3.問題的用語與原文未必相同。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 深層說 | 各部分的深層意義是甚麼？ | 1.提問某部分(句子或段落)的深層意義或作用。 2.答案不在原文內，須自行推敲作答。 3.問題多引用原文的片段，並要求答題者解釋說明。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作者說 | 全文的主旨或寓意是甚麼？ | 1.提問整篇文章的主旨或寓意。 2.答案不在原文內，答題者須理解、分析、綜合作答。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 讀者說 | 讀者個人有甚麼看法？ | 1.提問讀者個人對文章內容或作者的看法。 2.讀者須結合個人的已有知識和文中的資料作答。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 建立閱讀策略模型 | 使用「ASOIM 閱讀策略模型」 | A：專注 (attending) — 自我提問：「文章中的主角是誰，在談些什麼事，在哪裡發生...」；或做偵錯練習，藉以探查文章內容是否前後矛盾。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | S：選擇 (selecting) — 可採用劃重點、閱讀概念圖等方法，掌握文章概要。 O：組織 (organizing) — 可透過文句重組、概念圖填充等方法，培養組織文章概要的能力。 I：整合 (integrating) — 繪製概念圖、做文章摘要、做文章內容聯想等方法，可協助整合文章內容或做新舊知識的連結。 M：監控 (monitoring) — 自問自答、別人問自己答，或完成閱讀後重述文章概要等，可了解閱讀成效如何。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

伍、校園植物科學探究與主題探索課程

一、教學實施者：

本校自然領域教師。

二、理念及目的：

在都市環境中，植被的功能漸漸被人重視。校園也是都市環境中，植被分布範圍的重要一環。校園植物具生態功能，延續生物多樣性；具微氣象功能，調整周圍的溫度及濕度；具遮蔭、防風害等實質物等理功能；亦具提供適當休閒活動場所之休閒功能及景觀美學及環境意象功能。

本校羅列校園植物種類，配合低年段的生活課程及中高年段自然與生活科技領域課程之目標，將植物分為六大群，由生活課程及自然與生活科技領域課程教師融入現有課程於課堂中進行教學。各年級學習之校園植物如表 8-14。

表 8-14 自然領域分授之校園植物種類表

| 年級 | 類別 | | 植 物 名 稱 |
|----|---------------------|----|---|
| 一 | 大樹 | 主要 | 大王椰子、榕樹、樟樹、豔紫荊、臺灣欒樹、茄苳 |
| | | 次要 | 楓香、青楓、木麻黃、黃槐、羅比親王海棗、檳榔 黑板樹、雀榕、印度橡膠樹、小葉欖仁、美人樹、龍眼、大葉桉、 白千層、其他 |
| 二 | 灌木 | 主要 | 朱槿、杜鵑花、月橘、仙丹、黃金露花 |
| | | 次要 | 變葉木、鵝掌藤、紅葉鐵莧、桂花、檸檬、桑樹、其他 |
| 三 | 野花 野草 | 主要 | 龍葵、咸豐草、酢漿草、牛筋草、黃鶴菜、葉下珠 |
| | | 次要 | 月桃、美人蕉、蟛蜞菊、馬纓丹、車前草、蛇莓、菟絲子、 海金沙、火炭母草、瑪瑙珠、其他 |
| 四 | 水生 植物 | 主要 | 水芙蓉、水蘊草、金魚藻、浮萍、布袋蓮、槐葉蘋、輪傘莎草、 姑婆芋 |
| | | 次要 | 狐尾草、睡蓮、田字草 |
| 五 | 植物 分類 與 繁殖 | 主要 | 甘藷、落地生根、蕨類、石蓮、萬年青、鳶尾花、黛粉葉、香 蕉 |
| | | 次要 | 斑葉鴨跖草、馬纓丹、小葉虎尾蘭、彩葉草、咸豐草、昭和草、 其他 |
| 六 | 有毒 植物 | 主要 | 杜鵑花、聖誕紅、黑板樹、鳳凰木、黃金葛、刺桐、白千層、馬 纓丹 |
| | | 次要 | 蘇鐵、黃槐、黛粉葉、紫背鴨跖草、其他 |

陸、「手足乾坤」民俗體育主題統整教學

一、教學實施者：

本校健體領域教師。

二、理念及目的：

本校於 87 學年度開始推廣高年級民俗活動項目之跳繩及踢毬活動，90 學年度開始推廣 3-6 年級民俗活動項目之扯鈴、跳繩及踢毬活動至今，期望藉由運動了解本土文化，培養終身運動的好習慣。各年級「手足乾坤」民俗體育課程架構如圖 8-9，主題統整教學重點如表 8-15 ~8-18。

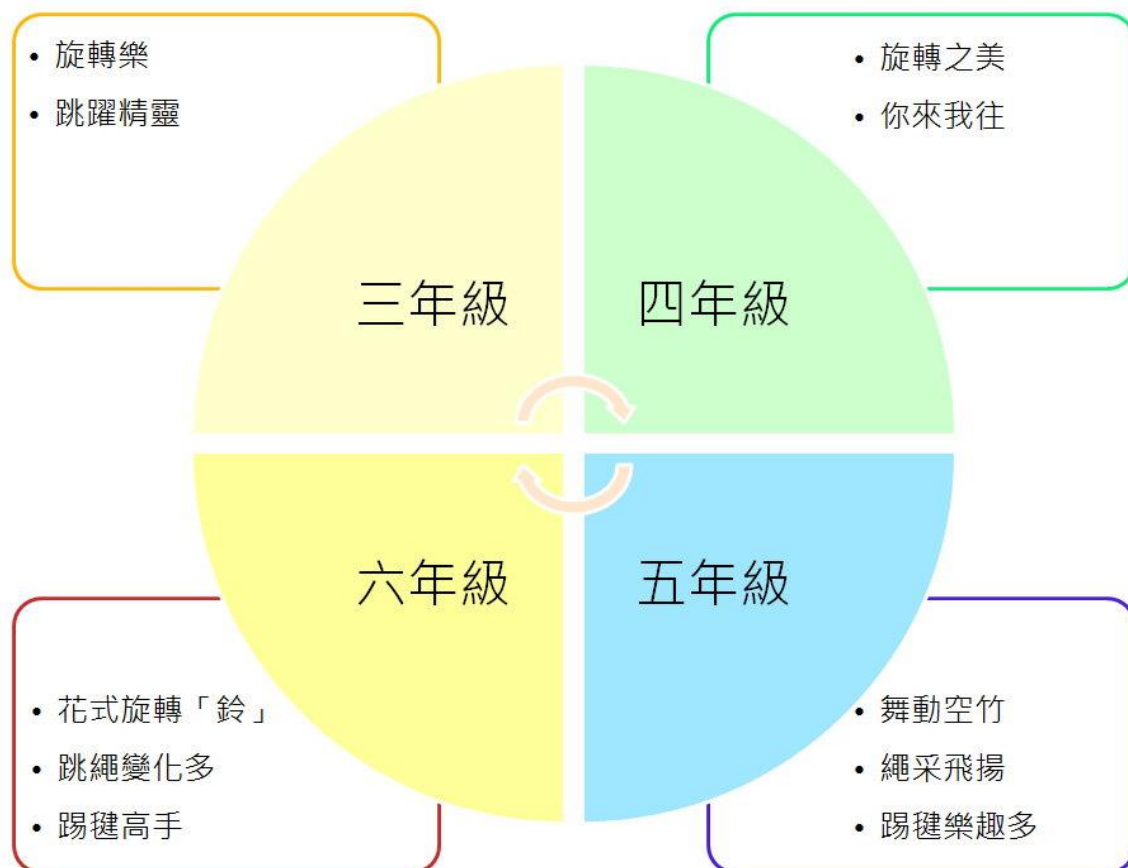


圖 8-9 臺北市信義區三興國民小學「手足乾坤」課程架構圖

表 8-15 三年級「手足乾坤」民俗體育主題統整教學重點

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|------|--|-----------------------------|----|---------------------------------|------|
| 旋轉樂 | 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 3-1-3 表現操作運動器材的能力 4-1-2 認識休閒運動並積極參與。 4-1-5 透過童玩、民俗活動等身體活動，了解本土文化。 | 1.能認識扯鈴及各種扯鈴動作 2. 能使扯鈴運轉 | 3 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作 |
| 跳躍精 | 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 | 1 能認識各種有趣的單 | 4 | 人權 | 實作 |

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|------|---|---|----|---------------------------|------|
| 靈 | 3-1-3 表現操作運動器材的能力 4-1-2 認識休閒運動並積極參與。 4-1-5 透過童玩、民俗活動等身體活動，了解本土文化。 | 人跳繩活動增加學生運動經驗並作為休閒運動之參考。 2.能了解單人跳繩「一跳一迴旋」或「二跳一迴旋」的動作技巧 3.能學會「二跳一迴旋」 4.80%的學生能做出向前一跳一迴旋或兩跳一迴旋 30 次/1 分鐘以上 | | 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | |

表 8-16 四年級「手足乾坤」民俗體育主題統整教學重點

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|------|---|--|----|---------------------------------|------|
| 旋轉之美 | 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 6-2-5 了解並培養健全的生活態度 | 1.能使扯鈴運轉。 2.學會基本運鈴及前後調鈴的方法。 3.能做出扯鈴初級動作：螞蟻上樹、蜻蜓點水、金雞上架 | 6 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察 |
| 你來我往 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 1 能認識各種有趣的單雙人跳繩活動增加學生運動經驗並作為休閒運動之參考。 2.能了解單人跳繩「一跳一迴旋」的動作技巧 3.能學會向前及向後「一跳一迴旋」 4. 80%的學生能做出向前一跳一迴旋 50 次/1 分鐘以上。 5. 80%的學生能連續做出向後一跳一迴旋達 15 次以上。 | 4 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察 |

表 8-17 五年級「手足乾坤」民俗體育主題統整教學重點

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|-------|--|--|----|---------------------------------|------|
| 舞動空竹 | 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 6-2-5 了解並培養健全的生活態度 | 1.能使扯鈴運轉。 2.學會基本運鈴及左右調鈴的方法。 3.能做出初級動作:金蠶脫殼、仙女散花。 4.能做出中級動作:直上青雲。 | 6 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察 |
| 繩采飛揚 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 1.能熟練單人跳繩的動作技巧，並在一分鐘內完成 80 下 2.能了解雙人跳繩的動作技巧 3.能學會雙人跳繩 4.能與他人互助合作 5. 80%的學生能做出向前一跳一迴旋 80 次/1 分鐘以上。 6. 80%的學生能連續做出原地跑步跳 10 次以上。 | 3 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察 |
| 踢毬樂趣多 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 | 1.學習毬子的控制與停毬動作技能 2.了解踢、膝、拐、踮等踢毬基本動作技巧 3.能學會用單腳連續踢 2 下以上 | 3 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察 |

表 8-18 六年級「手足乾坤」民俗體育主題統整教學重點

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|---------|--|--|----|---------------------------------|--------|
| 花式旋轉「鈴」 | 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 6-2-5 了解並培養健全的生活態度 | 1.能說出扯鈴的旋轉原理與運動概念 2.能學會不同的扯鈴運鈴及調鈴動作技巧 3.能做出扯鈴初級動作:折棉被、金雞飛渡 4.能做出中級動作:關渡大橋、蜘蛛結 5.能欣賞扯鈴的旋轉之美 | 6 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作觀察自評 |

| 單元名稱 | 相對應能力指標 | 教學目標 | 節數 | 議題融入 | 評量方式 |
|-------|--|---|----|---------------------------------|----------------|
| 跳繩變化多 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 1. 能熟練單人跳繩的動作技巧，並在一分鐘內完成 100 下 2. 能熟練雙人跳繩的動作技巧 2. 能了解團體多人跳繩的動作技巧 3. 能學會團體多人跳繩動作技巧 4. 能與他人互助合作 5. 80% 的學生能做出向前一跳一迴旋 100 次/1 分鐘以上。 6. 80% 的學生能連續做出雙人跳 10 次以上。 | 3 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作 觀察 自評 |
| 踢毽高手 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化 | 1. 了解踢、膝、拐、踮等踢毽基本動作技巧 2. 能了解雙腳隊踢及內外對踢動作技巧 3. 能學會用單腳連續踢 3 下以上 | 3 | 人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 | 實作 觀察 自評 |