

臺北市信義區三興國民小學主題統整課程自編教材教學設計表

一、單元名稱：加油！加油！嘿！嘿！嘿！

二、編寫者：夏尚伶

三、適用年級及領域：四年級藝文領域音樂科

四、設計理念及目的：

配合全校統整課程之教學，結合學生對籃球運動的熱情，並能應用音樂課所學習之元素，學習為其創作加油節奏。並能從創作過程中，創造出班級的風格與特色。

五、教學目標：

1. 能使用已學過的節奏型進行節奏共同創作
2. 能共同設計出配合節奏的動作
3. 能在團體中進行表演

六、能力指標：

- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
- 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
- 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
- 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈

七、課程與教學活動：

| 能力指標 (校本能力) | 教學概要(流程)或重點 | 時間 | 議題 融入 | 評量 方式 | 教學 資源 |
|----------------|---|----|----------|----------------------------|----------|
| 1-2-1 | 一. 引起動機： 1 討論觀看觀籃球比賽的經驗 2 發表心得感受 二. 教學活動： 1 討論生活中常用的說白節奏 2 提案討論 如何運用說白節奏成為啦啦隊的表演 3 根據歌詞，創作各種新節奏 3-1 更換教師指定之節奏型 3-1-1 教師示範 3-1-2 引導學生練習 3-2 自行更換節奏型 3-2-1 由學生自由發表 3-2-2 討論與修正 | 10 | | | 節奏卡 |
| 1-2-5 | 4 分組創作(全班分4組) 4-1 共同創作 4-2 練習創作出的新節奏 | 15 | | 能更換不同的節奏型 | |
| 1-2-3 | 三. 成果發表： 各組輪流演示所創作的節奏 --第一節結束-- | 10 | | 能演示自己的創作 能配合新節奏修改或創作新歌詞 | 節奏卡 |
| 3-2-11 | 一. 節奏接力： 用接力遊戲複習上節課所創作之新節奏 二. 設計新的加油節奏： 分組討論修改或重新創作歌詞 〈全班分4組〉 | 10 | | 能共同設計新動作 | 節奏卡 |
| | 三. 各組設計及練習可配合加油節奏之新動作 | 10 | | 能正確的表演 | |
| | 四. 共同選出一組成為本班的加油節奏，並共同學習其動作，並能練習至整齊地表演 --第二節結束-- | 10 | | | |