

臺北市信義區三興國民小學主題統整課程自編教材教學設計表

一、單元名稱：繽紛籃球季

二、編寫者：四年級教學團隊

三、適用年級及領域：四年級藝術與人文領域美勞科

四、設計理念及目的：

因四年級學生的生理和心理發展已能體認各種媒材的特質，也能透過線條表現空間層次及利用色彩表現情感，因此規劃以蠟筆、水彩、彩色筆併用，不僅複習空間層次及明暗變化，更強調重疊關係及混色方法，發揮豐富的想像力及創造力，引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣。

五、教學目標：

1. 觀察與描寫籃球活動裡的人事物動態。
2. 能夠表現籃球中的律動。
3. 了解體育與藝術的關係。
4. 培養參與籃球藝術活動的興趣。

六、能力指標：

- 1-2-3 參與藝術創作活動能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式了解不同創作要素的效果與差異以方便進行藝術創作活動。
- 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動展現個人感受與想法。
- 2-2-7 互相欣賞同儕間視覺、動覺、聽覺的藝術作品，能描述個人感受及對他人創作的見解。

七、課程與教學活動：

能力指標 (校本能力)	教學概要 (流程) 或重點	時 間	議題 融入	評量 方式	教學 資源
1-2-3	<p>一、引起動機： 籃球經驗的啟發與討論。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 討論及試驗各種媒材的效果： 教師示範或展示課本中各種媒材交互運用的要領。</p>	5'	畫畫的 真正 意義、 正確 的比 賽態 度	能認真並 參與討論 活動、能 認真完成 圖畫、作 品評分	彩繪用 具、籃球賽 用具、照 片、鉛筆
1-2-1	<p>2. 討論混色法和重疊法：</p> <p>甲、 教師示範一種水彩的混色，請學生上台嘗試其他可能的混色，引起學生的興趣。</p> <p>乙、 重疊法包括色彩的重疊和物像的重疊，本單元強調的是色彩的重疊。</p>	10'			
	<p>3. 構思、構圖：</p> <p>甲、 鼓勵學生直接大膽的描繪，並注意情境與動態。</p> <p>乙、 利用畫面位置安排，以前、中、後景表示深度。</p> <p>丙、 利用景物的重疊，表現遠近空間。</p> <p>丁、 在紙的下端先畫前面的人，並畫大一點，再畫後面的人，比前面站的位置高一點、小一點，或被前面的人重疊了一部份，最後畫背景。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	20'			
1-2-4	<p>4. 彩繪：</p> <p>甲、 鼓勵多元性技法表現，依據空間的需要，使用不同的媒材，另外，偶然性、</p>	40'			

2-2-7	<p>趣味性、乾刷、淡彩、飛白…，都可鼓勵發揮。。</p> <p>乙、 一邊聽音樂，一邊創作。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>三、評量活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論作品中混色法和重疊法的運用，及空間的配置。 10' 2. 全班欣賞圖畫作品，並說出優缺點。 30' 3. 發表自己創作的感想。 10' 4. 將全班學生作品張貼在教室適當位置，供小朋友觀摩學習。 <p>-----第三節結束-----</p>				
-------	--	--	--	--	--